



Pomodori

di Katia Raspolini (Centro Cas - Centro di Accoglienza Straordinaria per richiedenti asilo e rifugiati - Trento)

L'attività che presentiamo, a cura di Katia Raspolini, è dedicata allo sviluppo e al consolidamento del lessico legato al cibo partendo da uno stimolo forte e accattivante come la canzone "Pomodori" di Gino Paoli. Per la sua complessità e articolazione, questa proposta può essere utilizzata in una classe multilivello composta da apprendenti nella fascia Pre A1-A1+.

Suggerimenti per la realizzazione

- L'attività può essere utilizzata all'interno di una classe multilivello.
- Le attività 1,2,3,5 sono riferibili a un livello Pre A1.
- Possono essere integrate attività di letto-scrittura per il livello Pre A1, relative al lessico del cibo incontrato nell'attività, come ad esempio la scrittura guidata di sillabe/parole.
- Le attività 4.1, 4.2 e 5.1 e 5.2 sono riferibili a un livello A1.
- L'attività 6 è riferibile a un livello A1 potenziato.
- Nell'attività 2 l'insegnante scrive alla lavagna le parole pronunciate dagli studenti.
- L'attività 4, legata al numero di occorrenze delle parole, può essere proposta in forma di match a squadre.
- Tutte le attività dell'esercizio 5, relative alle immagini in colonna, sono svolte con il supporto dell'insegnante.
- Il supporto dell'insegnante è richiesto anche per l'ultima attività, che può essere svolta con la correzione di ogni singola sezione della canzone, anche attraverso un ascolto frazionato.

1. **Pre A1** Guarda e ascolta il video della canzone. Come si chiama secondo te? Quali cibi hai visto nel video?

2. **Pre A1** Guarda le immagini: che cosa vedi?





3. Pre A1 Ascolta di nuovo la canzone di Gino Paoli “Pomodori” e sottolinea solo le parole che senti. Poi confrontati con la classe e l’insegnante.

L’ascolto è ripetuto almeno tre volte.

POMODORI	PASTA	PESTO	PURÈ
INSALATA	OLIVE	CIPOLLA	CARNE
SEDANO	BASILICO	PATATE	

4.1 A1 Ascolta di nuovo la canzone (almeno due volte) e conta quante volte sono scritte le parole indicate sotto; metti i numeri vicino alle parole come nell’esempio. Dopo confrontati con la classe e l’insegnante.

Es. L’INSALATA (1)

I POMODORI (_____)	IL PURÈ (_____)	L’OLIO (_____)
LE OLIVE (_____)	LA PASTA (_____)	IL BASILICO (_____)
IL PESTO (_____)	LE PATATE (_____)	

4.2 A1 Leggi l’ultima strofa della canzone e rispondi alla domanda.

MENO MALE CHE CI SONO I POMODORI
DICO PENSA TU COME SAREBBE FARE
UN PIATTO DI PASTA SENZA POMODORI
È COME UN GIARDINO SENZA FIORI
È COME LA VITA SENZA TE

SECONDO TE DI COSA PARLA?

- DI POMODORI
- D’AMORE
- DI FIORI

5. Pre A1 Guarda le immagini nella colonna a sinistra, ci sono le foto dei cibi che hai ascoltato nella canzone. Come si chiamano?



PURÈ CON CICORIA



INSALATA



PASTA ALLA NORMA



PASTA



PESTO



5.1 **A1** Collega con una freccia le immagini di sinistra con le immagini a destra. Fai attenzione all'abbinamento giusto fra l'ingrediente (es. le patate) e il piatto (es. la pasta al pomodoro).

5.2 **A1** Leggi le parole scritte sotto e scrivile al posto giusto sotto le immagini a sinistra.

PATATE

OLIVE

MELANZANE

BASILICO

POMODORO

6. **A1+** Con l'aiuto dell'insegnante, leggi le frasi dove vedi le parole **LEGGI TU** e scrivi al posto giusto le parole scritte sotto in nero più scuro.

FIORI

PASTA

QUANDO VEDO MATURARE I POMODORI

DICO PENSA TU COSA SAREBBE FARE

LEGGI TU UN PIATTO DI _____ SENZA I POMODORI

LEGGI TU È COME UN GIARDINO SENZA _____

CHE SAREBBE IL MONDO SENZA I POMODORI

PESTO

MELANZANE

LEGGI TU PENSA UN PO' ALLA NORMA SENZA _____

IL PURÈ DI FAVE SENZA CICORIONE

LEGGI TU SE NON C'È BASILICO NON C'È PIÙ _____



INSALATA OLIVE

LE PATATE LESSE SENZA OLIO D'OLIVA

LEGGI TU QUANDO VEDO CHE SI COLGONO LE _____

DICO PENSA COME VERREBBE MALE

LEGGI TU SENZA L'OLIO BUONO SENZA L' _____

COME STARE INSIEME SENZA UNA RISATA

VITA PIATTO

MENO MALE CHE CI SONO I POMODORI

DICO PENSA TU COSA SAREBBE FARE

LEGGI TU UN _____ DI PASTA SENZA I POMODORI

È COME UN GIARDINO SENZA FIORI

LEGGI TU È COME LA _____ SENZA TE