

Alessandro Borri, Fernanda Minuz

**DETTO E SCRITTO**  
**Corso di prima alfabetizzazione**

Loescher Editore - Edizioni La Linea, Torino - Bologna, 2013

**GUIDA PER L'INSEGNANTE**

**NOTA:** La presente guida riporta le attività divise nelle quattro sezioni di ogni modulo, più la parte di esercizi online. I sottotitoli in corsivo indicano la progressione didattica del modulo. Per ogni esercizio è indicato il tipo di attività, gli obiettivi e lo svolgimento consigliato. Per alcuni esercizi sono state riportate in guida anche le tracce audio. L'elenco completo delle tracce è presente tra gli altri materiali online.

Per i primi quattro moduli sono stati riportati in dettaglio per ogni esercizio spiegazioni e svolgimenti consigliati da seguire in classe con gli studenti. Dal modulo 5 in poi, per gli esercizi identici, abbiamo riportato spiegazioni molto sintetiche.

## Modulo 1 • Piacere!

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: prima presentazione*

**Attività:** dialogo guidato sui saluti e sulla presentazione.

**Obiettivi:** a) creare il gruppo classe; b) introdurre il tema del modulo e motivare; c) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta.

L'insegnante saluta la classe (*Buongiorno, buonasera*) e sollecita la risposta al saluto.

L'insegnante si presenta (*Sono XY, X è il nome, Y è il cognome*), poi chiede a ogni partecipante al corso il nome e il cognome (*Come si chiama? Qual è il nome? Qual è il cognome? Piacere!*).

L'insegnante invita ogni partecipante al corso a chiedere nome e cognome a un compagno. Scrive alla lavagna in stampato maiuscolo (SM) le parole *nome, cognome* e le legge più volte.

Infine gli studenti utilizzano liberamente in un'attività a coppie le strutture apprese (inclusi i saluti e la parola *piacere* per la presentazione).

NOTA: L'utilizzo del *tu* o del *lei* in classe è una scelta dell'insegnante. Benché l'uso del *lei* non sia richiesto per le Certificazioni di livello A1, noi lo raccomandiamo, in quanto corrisponde alla consuetudine sociale sugli allocutivi nelle relazioni tra adulti che non si conoscono e in situazioni pubbliche. Risponde inoltre all'obiettivo didattico di sensibilizzazione ai registri formali e informali (obiettivi sociolinguistici) e alle norme d'uso sociali (obiettivi culturali).

### Impariamo

*Parlare: la classe*

#### **Osserva.**

**Attività:** descrivere immagini e persone.

**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze orali; b) sensibilizzare ai registri formali e informali della lingua; c) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura; d) sviluppare le abilità di studio (trattamento didattico delle immagini).

L'insegnante descrive le immagini con semplici parole (*Questa è una donna adulta, questi sono bambini, ecc*). Richiama l'attenzione sulle formule diverse usate con i due tipi di interlocutori, con semplici frasi (*Qui l'insegnante dice "Buongiorno". Qui dice: "Ciao". Alla donna dice "Come si chiama?", al bambino dice "Come ti chiami?"*).

In questa fase i fumetti non saranno utilizzati come stimolo per la lettura e la scrittura da parte degli studenti; hanno invece la funzione di sensibilizzare a uno degli usi della scrittura, cioè il registrare frasi parlate. Potranno essere riutilizzati successivamente per revisioni o altre attività.

*Leggere e scrivere il proprio nome e cognome*

#### **Copia il tuo nome e il tuo cognome.**

**Attività:** scrivere dati anagrafici, compilare un modulo.

**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze di lettura e scrittura in contesti quotidiani; b) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura.

L'insegnante prepara per ciascun/a partecipante al corso una scheda con il nome e il cognome (in SM) così come compare nei suoi documenti anagrafici. Invita a copiarlo sul modulo.

### Trova il tuo cartellino.

**Attività:** leggere ed eseguire un compito.

**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze di lettura globale; b) addestrare all'uso della lettura nell'esecuzione di compiti/soluzioni di problemi.

L'insegnante predispone per ciascun/a partecipante al corso un cartellino con nome e cognome e glielo consegna perché lo legga. Poi riprende i cartellini e li colloca tutti insieme su un tavolo; gli studenti sono invitati a estrarre dal mucchio il cartellino con i propri dati.

### *Letture globale*

### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

L'insegnante scrive in SM le parole obiettivo e le legge più volte in sequenza e in ordine sparso indicandole sulla lavagna. Chiede ai/alle partecipanti al corso di ripeterle ad alta voce. Ripete l'attività modificando l'ordine delle parole.

Invita i/le partecipanti al corso a leggere ad alta voce e abbinare le parole alle immagini.

### *Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

### Completa.

**Attività:** scrittura di lettere e sillabe.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica; b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi; c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe); d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio); e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, ecc).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. Nell'ultima lettura accentua le lettere o sillabe oggetto di studio. In questa attività è sconsigliabile ricorrere ai nomi delle lettere.

L'insegnante invita i/le partecipanti al corso a copiare le parti della parola evidenziate, possibilmente rispettando gli spazi indicati. Se necessario insegna l'ordine con cui tracciare le componenti delle lettere e le lettere (sviluppo di una scrittura economica).

### *Consapevolezza fonologica*

### Ascolta le parole e indica con quale suono iniziano.

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento fonema-grafema.

**Obiettivo:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica; b) introdurre all'uso delle tecnologie per l'insegnamento/apprendimento.

L'insegnante spiega l'esercizio con un esempio: pronuncia la prima parola, prima a velocità naturale, poi scandendola e riempie la casella corrispondente al suono iniziale, ripetendo il suono (*Quali parole cominciano con "a"? "A" come "adulti"*). Poi invita a continuare l'esercizio, facendo ascoltare una alla volta le parole rappresentate dalle immagini. Se necessario le ripete tutte, prima a velocità naturale, poi scandendole. In seguito fa ascoltare la traccia audio, anche più volte, abituando così al riconoscimento di suoni registrati e all'uso delle registrazioni in classe.

Riconoscere parole o frasi registrate può risultare difficile per apprendenti di questo livello, né è previsto nei sillabi pre-A1. L'uso delle tracce audio va quindi inteso come addestramento a un'abilità che deve essere sviluppata e come introduzione all'uso di tecnologie in aula.

La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi: gli studenti verificano i risultati con *sì/no*; *è giusto/è sbagliato*. In caso di differenti soluzioni l'insegnante invita a pronunciare la parola.

**Traccia n.1**

Adulti, mela, nave, erba, insegnante, occhio, automobile, olio.

*Lettura analitica*

**Leggi.**

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

Gli studenti leggono individualmente una parola non ancora studiata e decontestualizzata, formata da lettere note.

*I numeri*

**Leggi e ripeti i numeri.**

**Attività:** lettura dei numeri.

**Obiettivo:** apprendimento dei numeri.

Prima di procedere alla lettura ad alta voce, si verifichi se e quali numeri sono già noti. Il corso prevede l'introduzione dei numeri da 1 a 100, presentati gradualmente nel corso dei 10 moduli.

**Osserva.**

**Attività:** contare oggetti, leggere e scrivere numeri.

**Obiettivi:** apprendimento delle quantità e dei numeri.

L'insegnante spiega l'attività e chiede di contare le immagini/oggetti con la voce e mentalmente, chiede poi di ripetere ad alta voce e di scrivere il numero ottenuto.

**Mettiamo in pratica**

*Presentarsi: leggere e scrivere il proprio nome, cognome e cittadinanza*

**Trova le lettere e scrivi il tuo nome.**

**Attività:** riconoscimento delle lettere, ricomposizione delle parole.

**Obiettivi:** a) addestrare a riconoscere lettere note in parole sconosciute; b) esercitare alla scrittura.

L'insegnante spiega l'attività componendo per primo il proprio nome, cercando le lettere necessarie all'interno di immagini varie.

Come materiale, si possono utilizzare volantini pubblicitari, titoli di giornale, etichette, avvisi di spettacoli o altro, sempre in SM, che contengano tutte le lettere dei nomi da scrivere. I documenti riportati nel manuale sono un esempio, si suggerisce l'uso di *realia*.

**Scrivi il tuo nome e il tuo cognome e presentati.**

**Attività:** presentarsi.

**Obiettivi:** esercitare alla scrittura.

I/le partecipanti al corso sono invitati a scrivere il proprio nome e cognome su un cartellino fornito dall'insegnante e a presentare il cartellino prodotto pronunciando la frase: *Io sono NOME + COGNOME*. L'insegnante spiega l'esercizio presentandosi per primo.

### Completa il modulo.

**Attività:** scrivere i dati anagrafici e compilare un modulo.

**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze di lettura e scrittura in contesti quotidiani; b) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura.

L'insegnante si ripresenta precisando *Sono italiano/a*; mostra un documento d'identità e indica alla voce "cittadinanza" la parola "italiana". Chiede agli studenti la cittadinanza attraverso la domanda chiusa con risposta Sì/No (*Lei è + CITTADINANZA?*). Invita gli/le studenti/esse a presentarsi dichiarando la cittadinanza (*Io sono...*) e a presentare un collega: *NOME e COGNOME è CITTADINANZA (Io sono Nadia Yassine e sono marocchina; Luka Albenc è albanese)*. Invita a copiare la cittadinanza da un documento o da una scheda preparata dall'insegnante.

### Formule per parlare

#### Come si dice?

**Attività:** dialogo su traccia per la prima presentazione.

**Obiettivo:** a) sviluppare la competenza orale; b) esercitare formule sociali; c) addestrare all'uso delle tecnologie nell'insegnamento/apprendimento della lingua

Si consiglia il percorso seguente:

- Per contestualizzare, l'insegnante descrive l'immagine chiarendo qual è la situazione (*Due persone si salutano, si presentano*).
- L'insegnante legge le formule, poi le attribuisce ai due personaggi.
- L'insegnante esegue il role-play dei dialoghi con un/una partecipante al corso, invitandolo/a poi a rispondere personalmente utilizzando le formule delle vignette.
- L'insegnante fa ascoltare la traccia audio e chiede se i/le partecipanti al corso riconoscono nella registrazione le formule esercitate (come si diceva sopra, la comprensione di brani registrati non è prevista né probabile a livello pre-A1, per cui questa abilità va sviluppata gradualmente).
- La classe esegue a coppie il role-play.

#### Traccia n.2

- Buongiorno, sono Marta, piacere!
- Piacere! Io sono Alessandro.

- Ciao! Come ti chiami?
- Io sono Pietro, piacere!
- Piacere!

- Buonasera! Mi chiamo Marta.
- Piacere!
- E tu?

### Ripassiamo

#### Completa e poi copia.

**Attività:** tracciare le lettere.

**Obiettivo:** sviluppare a) le abilità primarie di scrittura delle lettere; b) una scrittura economica.

L'insegnante invita gli studenti a ricopiare individualmente le lettere, prima seguendo la guida, poi nel foglio bianco.

#### Trova le parole.

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** a) sviluppare la capacità di lettura globale; b) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura e ai generi testuali.

A coppie gli studenti rintracciano in testi autentici le parole studiate per la lettura globale.

L'insegnante spiega con una frase di che tipo di testo si tratta.

L'attività risulta più motivante se le parole sono rintracciate su *realia* e non solo sulla copia riportata nel manuale.

#### Ascolta e forma le parole.

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica; b) imparare a unire le sillabe in parole.

L'insegnante legge una parola prima a velocità naturale e poi sillabando. I/le partecipanti al corso, a coppie, scrivono la parola ricomposta e la leggono ad alta voce.

#### Trova e cerchia: A, E, I, O.

#### Trova, cerchia e leggi i suoni: NA, NE, NI, NO, MA, ME, MI, MO.

**Attività:** riconoscere le sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificazione dei grafemi corrispondenti ai fonemi e alle sillabe.

L'insegnante legge più volte le frasi. Poi invita gli studenti a cerchiare nella frase, mentre la legge scandendola, le lettere o gruppi di lettere (non necessariamente sillabe) che corrispondono ai suoni obiettivo, riportati nella consegna. L'attività va ripetuta per ogni suono. La comprensione del testo non è richiesta.

#### Ascolta e completa.

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico; b) sviluppare la consapevolezza fonologica; c) sviluppare le abilità primarie di scrittura.

L'insegnante verifica se le parole sono note e in questo caso chiede di nominare gli oggetti. In caso contrario indica e nomina più volte gli oggetti, invitando gli studenti a fare altrettanto e correggendo, se necessario, la pronuncia quando risulti incomprensibile.

L'insegnante ripete la parola, i/le partecipanti al corso riconoscono e scelgono la sillaba nella coppia, integrano la parola con la sillaba mancante, scrivendola.

#### Completa.

**Attività:** completare un cruciverba.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico; b) sviluppare la consapevolezza fonologica; c) sviluppare le abilità primarie di scrittura.

L'insegnante chiede agli studenti il nome degli oggetti rappresentati. Li invita a completare in SM le parole indicate e poi mette in evidenza le nuove parole create.

#### I numeri



### Ascolta e scrivi i numeri.

**Attività:** dettato dei numeri.

**Obiettivo:** a) esercitare i numeri studiati; b) addestrare all'uso delle tecnologie nell'insegnamento/ apprendimento della lingua.

L'insegnante legge i numeri uno alla volta, ripetendo ogni volta il numero pronunciato, e invita gli studenti a scrivere il numero nella casella. In seguito ripete l'esercizio utilizzando la traccia audio.

### Le lettere

#### Come si chiama questa lettera?

**Attività:** imparare il nome delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare il lessico.

Si consiglia di utilizzare questo esercizio finale del modulo per ripassare, sintetizzare e fissare le lettere che sono state introdotte.

#### Collega.

**Attività:** riconoscimento della stessa parola in formato diverso.

**Obiettivo:** riconoscimento dei formati, che è un obiettivo del corso di alfabetizzazione. Verrà sistematicamente esercitato a partire dal modulo 4; l'attività può essere svolta in questa fase se gli/le studenti hanno già una conoscenza, per quanto debole, dei diversi formati dell'alfabeto latino. In caso contrario si consiglia di presentare questa attività in un fase più avanzata.

L'insegnante invita a collegare le stesse parole scritte in formato diverso.

### Esercizi online

#### Le parole di questo modulo

All'inizio di ogni modulo online ci sono le flash card con le parole obiettivo, scritte in stampato maiuscolo e stampato minuscolo, e raffigurate, da stampare. Con questo materiale l'insegnante potrà avviare un'attività di abbinamento immagini/parole o altre attività didattiche con gli studenti.

NOME – COGNOME – DONNA – UOMO – BAMBINI – BAMBINE

#### Trova le parole.

Attività di ricerca delle parole obiettivo per sviluppare la modalità di lettura globale, da svolgere singolarmente, a coppie o in gruppo, anche come gioco.

#### Trova, cerchi e leggi i suoni.

Alla fine di tutti i moduli online sono stati riportati tutti i testi del modulo cartaceo scritti in stampato minuscolo, da utilizzare in classe se ci sono livelli diversi di capacità di lettura.

## Modulo 2 • Io lavoro come...

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: il lavoro*

**Attività:** dialogo guidato sul lavoro.

**Obiettivi:** a) creare il gruppo classe; b) introdurre il tema del modulo e motivare; c) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta; d) addestrare alle abilità di studio (trattamento didattico delle immagini).

Osservando le immagini, l'insegnante guida alla descrizione della classe di adulti (*Quante persone ci sono in questa classe? Ci sono bambini? Sono giovani o anziani? Che cosa studiano?*) e identifica l'insegnante (*Questo è l'insegnante*). Poi si presenta: *Io sono l'insegnante. Questo è il mio lavoro. Lei che lavoro fa?*

La domanda viene rivolta a ogni studente della classe. Per introdurre i nomi dei lavori, si utilizzino le parole esercitate nella successiva attività e delle immagini sia dal manuale sia da altre fonti.

### Impariamo

*Parlare: il mio lavoro*

#### **Osserva: che lavoro fa?**

**Attività:** introduzione e studio del lessico.

**Obiettivo:** a) introdurre il lessico delle professioni; b) presentare le strutture comunicative necessarie a parlare del lavoro.

L'insegnante introduce i nomi delle professioni ed esercita il lessico attraverso la domanda: *Che cosa fa...?* (può chiedere di attribuire un nome, eventualmente una nazionalità ai personaggi).

Riferendosi ai personaggi delle immagini, introduce la struttura *Che lavoro fa? Fa ...?* e la replica sì/no (*Che lavoro fa? Fa l'infermiera? Sì/No*).

*Presentarsi, leggere e scrivere il proprio lavoro*

#### **Completa.**

**Attività:** scrivere dati anagrafici.

**Obiettivi:** sviluppare le competenze di lettura e scrittura in contesti quotidiani.

L'insegnante si ripresenta precisando *Faccio l'insegnante; sono insegnante*, mostra un documento d'identità e indica alla voce "professione" la parola "insegnante". Chiede nuovamente ai partecipanti al corso la professione attraverso la domanda chiusa con risposta sì/no (*Lei è + PROFESSIONE?*). Invita gli studenti a presentarsi dichiarando anche la professione: *Io sono/faccio...* e a presentare un collega: *NOME e COGNOME è/fa...*

Invita a copiare sul libro il nome e la professione da un documento o da una scheda.

#### **Completa.**

**Attività:** scrivere dati anagrafici e compilare un modulo.



**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze di lettura e scrittura in contesti quotidiani; b) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura.

L'insegnante prepara per ciascun/a partecipante al corso una scheda con il nome, il cognome e la professione (in SM) così come compare nei documenti anagrafici. Invita a copiare sul modulo del libro.

### Trova il tuo lavoro.

**Attività:** leggere ed eseguire un compito.

**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze di lettura globale; b) addestrare all'uso della lettura nell'esecuzione di compiti/soluzione di problemi.

L'insegnante predispone una serie d'immagini di professioni, tra cui tutte quelle dei partecipanti al corso, e dei cartellini con i nomi corrispondenti (in SM). Chiede a ciascuno di reperire l'immagine corrispondente al proprio lavoro e di rintracciarne il nome. L'attività può essere svolta a coppie o a gruppi formati in base alla medesima professione.

Le immagini sul libro costituiscono solo un avvio all'attività, che dovrà essere svolta su materiale presentato dall'insegnante in base alle professioni degli studenti.

### *Letture globale*

#### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

L'insegnante scrive in SM le parole obiettivo e le legge più volte in sequenza e in ordine sparso indicandole sulla lavagna. Chiede ai partecipanti al corso di ripeterle ad alta voce. Ripete l'attività modificando l'ordine delle parole.

Invita i/le partecipanti al corso a leggere ad alta voce e abbinare parole e immagini.

### *Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

#### Completa.

**Attività:** scrittura di lettere e sillabe.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica; b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi; c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe); d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio); e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, ecc).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. Nell'ultima lettura accentua le lettere o sillabe oggetto di studio. In questa attività è sconsigliabile ricorrere ai nomi delle lettere.

Invita i/le partecipanti al corso a copiare le parti della parola evidenziate, possibilmente rispettando gli spazi indicati.

Se necessario insegna l'ordine con cui tracciare le componenti delle lettere e le lettere (sviluppo di una scrittura economica).

### *Consapevolezza fonologica*

#### Ascolta le parole e indica con quale suono iniziano.

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento fonema-grafema.

**Obiettivo:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica; b) introdurre all'uso delle tecnologie per l'insegnamento/apprendimento.

L'insegnante spiega l'esercizio con un esempio: pronuncia la prima parola, prima a velocità naturale, poi scandendola, e riempie la casella corrispondente al suono iniziale, ripetendo il suono: *Quali parole cominciano con "c"?* (Attenzione! Si pronuncia la "c" dura, /k/) "C" come "caffè". Invita a continuare l'esercizio e pronuncia, prima a velocità naturale, poi scandendole, le parole rappresentate dalle immagini.

L'utilizzo della traccia audio è da intendersi per lo sviluppo dell'abilità di utilizzo delle tecnologie per l'insegnamento/apprendimento.

La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi: gli studenti verificano i risultati con *sì/no; è giusto/è sbagliato*. In caso di differenti soluzioni l'insegnante invita a pronunciare la parola.

**Traccia n.7**

Caffè, radio, coltello, uova, telefono, torta.

*Letture analitica*

**Leggi.**

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

Gli studenti leggono individualmente parole non ancora studiate e decontestualizzate, formate da lettere note.

**Mettiamo in pratica**

*I nomi dei mestieri*

**Osserva: i nomi dei lavori.**

**Attività:** studio del lessico.

**Obiettivi:** a) apprendere il lessico; b) sviluppare le abilità di studio.

L'insegnante nomina le professioni e favorisce la memorizzazione del lessico chiedendo di ripeterle.

**Leggi e completa.**

**Attività:** parlare del lavoro, riconoscimento a vista di parole.

**Obiettivi:** a) consolidare le strutture comunicative apprese; b) sviluppare le competenze di lettura globale; c) sviluppare le abilità di studio (tipologia di esercizio a scelta multipla).

L'insegnante chiede alla classe di parlare del lavoro del personaggio raffigurato: *Ricordate? Che lavoro fa?* Poi guida gli studenti all'esecuzione dell'esercizio che può essere risolto indicando con una crocetta la parola *muratore* e completando la frase *Lui lavora come...*

*Ascoltare: il mio lavoro*

**Ascolta.**

**Attività:** ascolto.

**Obiettivo:** la comprensione di testi registrati non è prevista ai livelli pre-A1; nelle prove per la certificazione A1 (come CELI - Impatto), la valutazione della competenza di ascolto si basa sulla

comunicazione in presenza. L'attività qui proposta, quindi, ha soprattutto l'obiettivo di sviluppare le abilità di studio, addestrando a un tipo di attività che verrà messa in pratica nei livelli successivi a questo.

Si consiglia di seguire il percorso sotto indicato.

a. Pre-ascolto. Descrizione dell'ambientazione: prima dell'ascolto, l'insegnante fa descrivere l'immagine definendo il contesto, due persone che parlano. Richiama l'attenzione sul tema del modulo, il lavoro.

b. Primo ascolto e identificazione dei parlanti e della struttura dialogica: *Quante persone parlano? Sono donne o uomini?* L'insegnante conclude con la consegna: *Capiamo che cosa dicono queste persone.*

c. Comprensione globale. Si riascolta l'intero testo, eventualmente più di una volta; l'insegnante chiede prima e dopo ogni ascolto: *Di che cosa parlano? Della scuola? Del lavoro? Si presentano?*

d. Comprensione analitica. L'insegnante porta l'attenzione sulla battuta di Maria (*Che cosa dice Maria?*) e guida la comprensione con domande (*Maria dice: "Come ti chiami? Che lavoro fai? Tu lavori?"*). Poi richiama l'attenzione sulla risposta di Olga (*È una badante? È una casalinga?*). Si concentra sulla domanda di Olga (*Che cosa dice Olga: "Come ti chiami? Che lavoro fai? Tu lavori?"*). Infine guida la comprensione della risposta di Maria (*È una badante? È una casalinga?*). Eventualmente fa ascoltare frase per frase.

#### Traccia n.9

- Tu lavori, Olga?
- Sono casalinga. E tu, Maria?
- Faccio la badante di una signora anziana, per ora.

#### Rispondi.

**Attività:** comprendere la domanda e indicare la giusta risposta.

**Obiettivo:** verifica della comprensione del testo.

Per verificare la corretta comprensione dell'ascolto, l'insegnante chiede di cerchiare o indicare i lavori di Olga e Maria. L'attività può essere svolta singolarmente o in gruppo.

#### Formule per parlare

#### Come si dice?

**Attività:** dialogo su traccia per il lavoro.

**Obiettivo:** a) sviluppare la competenza orale; b) esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso seguente.

a. Per contestualizzare, l'insegnante descrive l'immagine (*Due persone parlano del proprio lavoro*), chiede alla classe di dare un nome italiano ai due personaggi (*Come si chiama?*).

b. L'insegnante legge le formule e poi le attribuisce ai due personaggi.

c. Esegue il role-play con un/una partecipante al corso.

d. L'insegnante fa ascoltare la traccia audio e chiede se i/le partecipanti al corso riconoscono nella registrazione le formule esercitate.

e. Invita la classe a eseguire a coppie il role-play.

#### Traccia n.10

- Che lavoro fai?
- Faccio l'idraulico.
  
- Tu lavori?
- Sì, sono un cuoco.

- Tu lavori?
- No, sono disoccupato.

## Ripassiamo

### Completa e poi copia.

**Attività:** imparare a tracciare le lettere.

**Obiettivo:** sviluppare a) le abilità primarie di scrittura delle lettere; b) una scrittura economica.

L'insegnante invita gli studenti a ricopiare individualmente le lettere, prima seguendo la guida, poi sul foglio bianco.

### Trova le parole.

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** a) sviluppare la capacità di lettura globale; b) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura e ai generi testuali.

A coppie gli studenti rintracciano in testi autentici le parole studiate per la lettura globale. L'insegnante spiega con una frase di che tipo di testo si tratta.

L'attività risulta più motivante se le parole sono rintracciate su *realia* e non solo sulla copia riportata nel manuale.

### Ascolta e forma le parole.

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica; b) imparare a unire le sillabe in parole.

L'insegnante legge una parola prima a velocità naturale e poi sillabando. I partecipanti al corso, a coppie, scrivono la parola ricomposta e la leggono ad alta voce.

### Trova e cerchia: CA, CO, RI, RO, TO, U.

### Trova, cerchia e leggi i suoni: CA, CO, RE, RA, TA, TO, TU, U.

**Attività:** riconoscere le sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificare i grafemi corrispondenti ai fonemi e alle sillabe.

L'insegnante legge più volte la frase. Poi invita gli studenti a sottolineare nella frase, mentre la legge scandendola, le lettere o gruppi di lettere (non necessariamente sillabe) che corrispondono ai suoni obiettivo. L'attività va ripetuta per ogni suono. La comprensione del testo non è richiesta.

### Ascolta e completa.

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico; b) sviluppare la consapevolezza fonologica, c) sviluppare le abilità primarie di scrittura.

L'insegnante verifica se le parole sono note e in questo caso chiede di nominare gli oggetti. In caso contrario indica e nomina più volte gli oggetti, invitando gli studenti a fare altrettanto e correggendo, se necessario, la pronuncia quando risulti scorretta. L'insegnante ripete la parola, le/i partecipanti al corso riconoscono e scelgono la sillaba nella coppia, integrano la parola con la sillaba mancante.

### Completa.

**Attività:** completare un cruciverba.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico; b) sviluppare la consapevolezza fonologica; c) sviluppare le abilità primarie di scrittura.

L'insegnante chiede agli studenti il nome degli oggetti rappresentati e li invita a completare il cruciverba in SM.

### *I numeri*

#### **Ascolta e scrivi i numeri.**

**Attività:** dettato dei numeri.

**Obiettivo:** a) esercitare i numeri studiati; b) addestrare all'uso delle tecnologie nell'insegnamento/ apprendimento della lingua.

L'insegnante legge i numeri e invita a scriverli. Poi fa ascoltare la traccia audio.

### *Le lettere*

#### **Come si chiama questa lettera?**

**Attività:** imparare il nome delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare il lessico.

Si consiglia di utilizzare questo esercizio finale del modulo per ripassare e sintetizzare e fissare le lettere che sono state introdotte.

#### **Collega.**

**Attività:** riconoscimento della stessa parola in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscimento dei formati. Il riconoscimento dei formati è un obiettivo del corso di alfabetizzazione. Verrà sistematicamente esercitato a partire dal modulo 4; l'attività può essere svolta in questa fase se gli/le studenti hanno già una conoscenza, per quanto debole, dei diversi formati dell'alfabeto latino. In caso contrario si consiglia di presentare questa attività in un fase più avanzata.

L'insegnante invita a collegare le stesse parole scritte in formato diverso.

### **Esercizi online**

#### **Le parole di questo modulo**

SCUOLA – VIETATO – BANCA – LAVORO

#### **Trova le parole.**

Attività di ricerca delle parole obiettivo, per sviluppare la modalità di lettura globale, da svolgere singolarmente, a coppie o in gruppo, anche come gioco.

#### **Forma le parole.**

Composizione delle parole a partire dalle sillabe.

#### **Completa.**

Attività ludica di costruzione di un domino di parole con l'aiuto delle immagini per consolidare il lessico, sviluppare la consapevolezza fonologica e sviluppare le abilità primarie di scrittura.

#### **Trova, cerchia e leggi i suoni.**

## Modulo 3 • Abitiamo in Via Mameli

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: documenti, permesso di soggiorno e indirizzo*

**Attività:** dialogo guidato sulle varie tipologie di documenti.

**Obiettivi:** a) creare il gruppo classe, b) introdurre il tema del modulo e motivare, c) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta; d) addestrare alle abilità di studio (trattamento didattico delle immagini).

L'insegnante nomina i documenti riprodotti e chiede quali sono noti; eventualmente mostra i propri documenti; se è il caso, invita i/le partecipanti al corso a confrontare i propri documenti e avvia una breve conversazione sui tipi di documenti in uso nei diversi paesi.

Introduce il tema del permesso di soggiorno e invita la classe a scambiare informazioni: *Dove si prende il permesso di soggiorno? Dov'è l'ufficio postale più vicino? C'è una domanda da compilare? È necessario il passaporto? Che cosa è necessario portare? Che cosa dobbiamo scrivere sul modulo per la domanda?*

Introduce il tema dell'indirizzo indicandolo sui documenti. Chiede agli studenti l'indirizzo della scuola e gli indirizzi personali o i recapiti personali.

### **Osserva: che cos'è?**

**Attività:** scrittura guidata.

**Obiettivo:** a) presentare alcune parole-chiave in relazione al tema; b) sviluppo delle abilità primarie di scrittura.

Ogni studente ricopia individualmente le parole obiettivo.

### **Impariamo**

*Ascoltare: la famiglia.*

### **Ascolta.**

**Attività:** ascolto.

**Obiettivo:** addestrare all'ascolto di voci riprodotte.

a. Pre-ascolto. L'insegnante contestualizza il testo: un giovane uomo presenta se stesso e la sua famiglia.

b. Comprensione globale. L'insegnante legge ad alta voce il testo e fa alcune domande generali: *Quest'uomo dice il suo nome? Parla del suo paese? Parla del lavoro o della famiglia?* La lettura ad alta voce facilita la comprensione del testo registrato.

c. Comprensione analitica. L'insegnante rilegge il testo, eventualmente frase per frase, e chiede: *Antonio Molinas è sposato? Quanti figli ha? Abita a Roma? Abita a Verona?*

Successivamente fa ascoltare il testo registrato.

### **Traccia n.15**

Sono Antonio Molinas. Sono sposato. Questa è mia moglie Nina. Abbiamo un figlio che si chiama Raoul. Abitiamo a Verona, in Via Mameli.



### Rispondi.

**Attività:** comprendere una domanda e indicare la giusta risposta.

**Obiettivi:** verifica della comprensione del testo.

Il testo presenta numerose strutture nuove, in parte introdotte nella fase precedente o in questa fase: l'insegnante chiede di descrivere sommariamente le famiglie rappresentate nell'attività e introduce le parole *marito* e *figlia*. Poi chiede di indicare la famiglia descritta da Antonio Molinas per verificare la comprensione dell'ascolto.

*Scrivere il proprio indirizzo*

### Completa.

**Attività:** scrivere dati anagrafici e compilare un modulo.

**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze di lettura e scrittura in contesti quotidiani; b) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura.

L'insegnante prepara per ciascun/a partecipante al corso una scheda con il nome, il cognome e l'indirizzo così come compare nei documenti anagrafici. Invita a copiare sul modulo.

*Parlare: la mia famiglia*

### Descrivi e rispondi.

**Attività:** descrivere immagini e rispondere a domande sul tema della famiglia.

**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze orali d'interazione (rispondere, fare domande); b) esercitare le strutture linguistiche e comunicative per presentarsi e presentare.

L'insegnante invita i partecipanti al corso a descrivere l'immagine di famiglia, a fare supposizioni sulle relazioni di parentela tra i personaggi e ad attribuire dei nomi (*Si chiama ..., è...*).

Avvia in seguito una breve conversazione ponendo domande: *Lei è sposato/a? Ha dei figli? Come si chiamano?*

La capacità di fare domande non è solitamente acquisita ai livelli molto iniziali di competenza linguistico-comunicativa. Può essere sviluppata dividendo la classe in coppie o gruppi di tre e invitando i/le partecipanti al corso a esercitare le strutture presentate. Ciascun membro del gruppo riferisce le informazioni ricevute da un altro membro.

*Lettura globale*

### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

L'insegnante scrive in SM le parole obiettivo e le legge più volte in sequenza e in ordine sparso indicandole sulla lavagna. Chiede alle/ai partecipanti al corso di ripeterle ad alta voce. Ripete l'attività modificando l'ordine delle parole.

Invita i/le partecipanti al corso a leggere ad alta voce e abbinare parole e immagini.

*Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

### Completa.

**Attività:** scrittura di lettere e sillabe.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi, c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe), d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le

lettere su un foglio), e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, ecc.).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. In questa attività è sconsigliabile ricorrere ai nomi delle lettere.

Nell'ultima lettura accentua le lettere o sillabe oggetto di studio.

Invita i/le partecipanti al corso a copiare le parti della parola evidenziate, possibilmente rispettando gli spazi indicati. Se necessario insegna l'ordine con cui tracciare le componenti delle lettere e le lettere (sviluppo di una scrittura economica).

### *Consapevolezza fonologica*

#### **Ascolta le parole e indica con quale suono iniziano.**

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento fonema-grafema.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica.

L'insegnante spiega l'esercizio con un esempio: pronuncia la prima parola, prima a velocità naturale, poi scandendola, e riempie la casella corrispondente al suono iniziale, ripetendo il suono. Invita a continuare l'esercizio. *Quali parole cominciano con "l"? "L" come "luna".* Pronuncia prima a velocità naturale, poi scandendole, le diverse parole rappresentate dalle immagini. La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi: gli studenti si confrontano verificando i risultati con *sì/no; è giusto/è sbagliato*. In caso di differenti soluzioni l'insegnante invita a pronunciare la parola.

L'utilizzo della traccia audio è da intendersi per lo sviluppo dell'abilità di utilizzo delle tecnologie per l'insegnamento/apprendimento.

#### **Traccia n.16**

Luna, patata, pomodoro, latte, dieci, vestito.

### *Lettura analitica*

#### **Leggi.**

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

Gli/le studenti leggono individualmente una parola non ancora studiata e decontestualizzata, formata da lettere note.

### *Lettura globale*

#### **Leggi e collega.**

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

L'insegnante scrive in SM le parole obiettivo e le legge più volte in sequenza e in ordine sparso indicandole sulla lavagna. Chiede alle/ai partecipanti al corso di ripeterle ad alta voce. Ripete l'attività modificando l'ordine delle parole.

Invita i/le partecipanti al corso a leggere ad alta voce e abbinare parole e immagini.

### **Mettiamo in pratica**

*Ascoltare: il permesso di soggiorno*

### Ascolta.

**Attività:** ascolto.

**Obiettivo:** addestrare all'ascolto di voci riprodotte.

a. Pre-ascolto. Prima dell'ascolto, l'insegnante fa identificare l'ufficio postale e avvia una breve conversazione chiedendo chi va alle poste e per fare cosa: *Lei va alla posta? Per spedire un pacco? Per il permesso di soggiorno?*

Fa poi descrivere l'immagine: *Queste persone sono alla posta per il permesso di soggiorno. Chiede di dare un nome ai due personaggi. Richiama l'attenzione sugli oggetti raffigurati e chiede: Che cosa serve per chiedere il permesso di soggiorno?*

b. Primo ascolto e identificazione dei parlanti e della struttura dialogica: *Quante persone parlano? Sono donne o uomini?* L'insegnante conclude con la consegna: *Capiamo che cosa dicono queste persone.*

c. Comprensione globale. Si ascolta l'intero testo, eventualmente, più di una volta; l'insegnante chiede prima e dopo ogni ascolto: *Di che cosa parlano? Della scuola? Del lavoro? Del permesso di soggiorno?*

d. Comprensione analitica. L'insegnante fa ascoltare il brano più volte, eventualmente battuta per battuta. Ci si concentra prima sulla domanda della donna: *Che cosa dice la donna (usare il nome attribuito dalla classe)? L'insegnante guida la comprensione con domande come: Dice "ciao"? Dice "Buongiorno". Poi si concentra sulla risposta dell'uomo: Che cosa dice l'uomo? Guida la comprensione con domande: È in posta per un lavoro? O per il permesso di soggiorno?*

Alla fine domanda quali oggetti sono nominati: *Che cosa ha portato l'uomo?* (nominare gli oggetti raffigurati nell'esercizio seguente).

#### Traccia n.17

- Ciao, cosa fai anche tu alla posta?
- Sono qui per il permesso di soggiorno. Mi aiuti?
- Sì, certo. Hai tutto?
- Ho il passaporto, le foto e la marca da bollo.
- E il modulo ce l'hai?
- Sì, eccolo!

### Rispondi e indica.

**Attività:** comprendere una domanda e indicare la risposta giusta.

**Obiettivo:** verifica della comprensione.

Per verificare la corretta comprensione, l'insegnante chiede agli studenti di indicare quali sono gli oggetti nominati nella traccia ascoltata.

*Osservazione socio-culturale: la corrispondenza privata e ufficiale*

### Osserva.

**Attività:** conversazione guidata sulla corrispondenza.

**Obiettivi:** a) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura, in particolare alla comunicazione tra le istituzioni e i cittadini; b) sensibilizzare ai tipi di corrispondenza sulla base della presenza di marchi e loghi.

Si consiglia di lavorare su *realia* e non solo sulle riproduzioni del manuale.

L'insegnante richiama l'attenzione sul formato di scrittura (a mano, stampato) e sulla presenza di marchi e loghi. Chiede se qualcuno riconosce alcuni marchi e loghi o il tipo di corrispondenza

(bolletta, fattura, lettera istituzionale). Presenta il simbolo della Repubblica e lo stemma del Comune di residenza.

### Formule per parlare

#### Come si dice?

**Attività:** dialogo su traccia per l'indirizzo e la famiglia.

**Obiettivi:** a) sviluppare la competenza orale, b) esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso seguente.

- Per contestualizzare, l'insegnante descrive le immagini e chiede alla classe di dare un nome italiano ai due personaggi.
- L'insegnante legge le formule e poi le attribuisce ai due personaggi.
- Esegue il role-play con un/una partecipante al corso.
- L'insegnante fa ascoltare la traccia audio e chiede se i/le partecipanti riconoscono nella registrazione le formule esercitate.
- Invita la classe a eseguire a coppie il role-play.

#### Traccia n.18

- Abiti qui a Bologna?
- No, abito a Ravenna.
  
- Abiti qui a Bologna?
- Sì, abito in via Mazzini.
  
- Sei qui con la famiglia?
- No, sono sola. La mia famiglia è in Russia.
  
- Sei qui con la famiglia?
- Sì, vivo con mio marito e i miei tre figli.

### Ripassiamo

#### Completa e poi copia.

**Attività:** tracciare le lettere.

**Obiettivo:** sviluppare a) le abilità primarie di scrittura delle lettere, b) una scrittura economica.

L'insegnante invita gli studenti a tracciare individualmente le lettere, prima seguendo la guida, poi nel foglio bianco.

#### Trova le parole.

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** a) sviluppare la capacità di lettura globale; b) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura e ai generi testuali.

A coppie le/gli studenti rintracciano in testi autentici le parole studiate per la lettura globale. L'insegnante spiega con una frase di che tipo di testo si tratta.

L'attività risulta più motivante se le parole sono rintracciate su *realia* e non solo sulla copia riportata nel manuale.

#### Ascolta e forma le parole.

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica; b) imparare a unire le sillabe in parole.

L'insegnante legge una parola prima a velocità naturale e poi sillabando. I partecipanti al corso, a coppie, scrivono la parola ricomposta e la leggono ad alta voce. Poi si ascolta la traccia.

**Trova e cerchia:** DA, DI, DU, LA, LI, LO, PA, PI, PO, VE, VI, VO.

**Trova, cerchia e leggi i suoni:** DA, DO, LA, PA, PE, PI, VA, VO.

**Attività:** riconoscimento delle sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificare i grafemi corrispondenti ai fonemi e alle sillabe.

L'insegnante legge più volte la frase. Poi invita le/gli studenti a sottolineare nella frase, mentre la legge scandendola, le lettere o gruppi di lettere (non necessariamente sillabe) che corrispondono ai suoni obiettivo. L'attività va ripetuta per ogni suono.

La comprensione del testo non è richiesta.

### Ascolta e completa.

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico; b) sviluppare la consapevolezza fonologica; c) sviluppare le abilità primarie di scrittura.

L'insegnante verifica se le parole sono note e in questo caso chiede di nominare gli oggetti. In caso contrario indica e nomina più volte gli oggetti, invitando gli studenti a fare altrettanto e correggendo, se necessario, la pronuncia quando risulti incomprensibile.

L'insegnante ripete la parola, le/ i partecipanti al corso riconoscono e scelgono la sillaba nella coppia, integrano la parola con la sillaba mancante.

### Completa.

**Attività:** completare un cruciverba.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico; b) sviluppare la consapevolezza fonologica; c) sviluppare le abilità primarie di scrittura.

L'insegnante chiede agli studenti il nome degli oggetti rappresentati: cioccolata, tavoli, limone. Li invita a completare in SM le parole indicate.

### Completa.

**Attività:** costruire un domino.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico; b) sviluppare la consapevolezza fonologica; c) sviluppare le abilità primarie di scrittura.

Prima di tutto l'insegnante chiarisce che cos'è un domino, poi chiede agli studenti il nome degli oggetti raffigurati. Li invita a completare in SM le parole indicate.

### I numeri

#### Conta e scrivi.

**Attività:** autodettato dei numeri.

**Obiettivi:** consolidamento dei numeri.

Gli studenti contano autonomamente le immagini e riportano il numero sul testo. Il gruppo classe corregge.

### Le lettere

### Come si chiama questa lettera?

**Attività:** imparare il nome delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare il lessico.

Si consiglia di utilizzare questo esercizio finale per sintetizzare, ripassare e fissare le lettere studiate nel modulo.

### Collega

**Attività:** riconoscere la stessa parola in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscimento dei formati. Il riconoscimento dei formati è un obiettivo del corso di alfabetizzazione. Verrà sistematicamente esercitato a partire dal modulo 4; l'attività può essere svolta in questa fase se gli/le studenti hanno già una conoscenza, per quanto debole, dei diversi formati dell'alfabeto latino. In caso contrario si consiglia di presentare questa attività in un fase più avanzata.

L'insegnante invita a collegare le stesse parole scritte in formati diversi.

### Esercizi online

#### Le parole di questo modulo

CITTÀ – INDIRIZZO – PIAZZA – VIA – MODULO

#### Leggi e completa.

Lettura di un breve testo e completamento di una scheda per verificarne la comprensione.

#### Trova, cerchia e leggi i suoni.



## Modulo 4 • Faccio il corso di italiano

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: parlare la lingua italiana*

**Attività:** dialogo guidato sull'uso abituale della lingua italiana.

**Obiettivi:** a) introdurre il tema del modulo e motivare; b) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta.

L'insegnante ribadisce la regola che vincola a usare la lingua italiana in classe. Avvia poi una conversazione tesa a individuare in quali contesti le/i partecipanti al corso parlano la lingua italiana. In forma di conversazione conduce una rapida analisi dei bisogni.

Indica i luoghi rappresentati e chiede quale lingua ciascuno/a utilizza. Chiede inoltre di ricordare alcune espressioni ricorrenti in quei contesti d'uso (nel negozio: *Quanto costa?*).

Le immagini sono solo un suggerimento, si consiglia di portare fotografie di luoghi riconoscibili della città dove si tiene il corso.

L'insegnante chiede anche perché i partecipanti seguono il corso di italiano.

### Impariamo

*Ascoltare: iscriversi al corso di italiano*

#### **Ascolta.**

**Attività:** ascolto di un testo registrato.

**Obiettivo:** imparare ad ascoltare.

Si consiglia di seguire questo percorso:

a. Pre-ascolto. L'insegnante contestualizza il testo: fa descrivere l'immagine, precisando che rappresenta un giovane uomo che alla portineria della scuola chiede informazioni sul corso di lingua. Chiede di prevedere possibili domande.

Introduce infine le parole che indicano parti della scuola: portineria, aula, segreteria.

b. Primo ascolto e comprensione globale. L'insegnante fa alcune domande generali: *Di che cosa parlano? Di lavoro? Dei corsi di lingua? Dove va il ragazzo: in aula, in banca, in segreteria?*

c. Comprensione analitica. L'insegnante fa ascoltare il brano più volte, eventualmente battuta per battuta. Si concentra sulla domanda del ragazzo: *Che cosa dice il ragazzo?* L'insegnante guida la comprensione con domande come: *Sono qui i corsi? C'è l'insegnante?* Si concentra poi sulla risposta: *Che cosa dice l'uomo? Vai in segreteria? Vai in aula? Sei studente?* Infine chiede: *La segreteria è aperta?*

#### **Traccia n.22**

- Scusi, sono qui i corsi di italiano?
- Sì. Vai in segreteria.
- È aperta?
- Sì, ora è aperta.

#### **Rispondi.**

**Attività:** comprendere la domanda e indicare la giusta risposta.

**Obiettivo:** verifica della comprensione del testo.

L'insegnante concentra l'attenzione sul luogo di cui parla il ragazzo e chiede di identificarlo tra le alternative.

#### Ascolta.

**Attività:** ascolto di un testo registrato.

**Obiettivo:** imparare ad ascoltare.

a. Pre-ascolto. L'insegnante contestualizza il testo: fa descrivere l'immagine, precisando che il ragazzo è in segreteria per iscriversi. Chiede ai/alle partecipanti di dire che cosa serve per iscriversi (un modulo, il permesso di soggiorno, un documento ecc).

b. Comprensione globale. L'insegnante fa alcune domande generali: *Di che cosa parlano? Di lavoro? Dei corsi di lingua? Di moduli e documenti?*

c. Comprensione analitica. L'insegnante fa ascoltare il brano più volte, eventualmente battuta per battuta, e guida la comprensione con domande. Si concentra sulla battuta del ragazzo: *Che cosa dice il ragazzo? Poi si concentra sulla risposta: Che cosa chiede la segretaria? Un documento? Il permesso di soggiorno? Il modulo? Una matita? Un libro? La posta?*

#### Traccia n.23

- Buongiorno, vorrei fare un corso di italiano.

- Hai un documento? Ecco... allora completa questo modulo e firma.

#### Rispondi e cerchia.

**Attività:** comprendere la domanda e indicare la giusta risposta.

**Obiettivo:** verifica della comprensione del testo.

Per verificare la comprensione, l'insegnante chiede di indicare quali sono gli oggetti di cui parlano la segretaria e lo studente.

*Osservazione socio-culturale: la firma*

#### Completa.

**Attività:** scrivere dati anagrafici e compilare un modulo.

**Obiettivi:** a) la consapevolezza degli usi sociali della firma, b) l'avvio alla creazione di una firma personalizzata.

L'insegnante mostra documenti e moduli su cui compare la firma in corsivo, dicendo: *Qui dobbiamo scrivere il nostro nome e cognome*. Fa notare la differenza tra il corsivo e lo stampato maiuscolo e le differenti calligrafie.

Invita gli studenti a scrivere la propria firma in stampato maiuscolo. Presenta per ciascuno un cartoncino con il nome e cognome in corsivo e invita a copiarli.

*I numeri*

#### Ascolta.

**Attività:** leggere le ore

**Obiettivi:** a) la sensibilizzazione al tipo testuale "orario", b) il rafforzamento della lettura dei numeri (in cifre)

L'insegnante legge il volantino indicando le parole mentre le pronuncia. Poi lo fa ascoltare dalla traccia, invitando gli studenti a soffermarsi sulle cifre e sui numeri presenti nel testo.

#### Traccia n.24

Orario. Per informazioni l'ufficio è aperto dalle ore 11 alle ore 13. Telefono: 0534 803511.

### Rispondi e cerchi.

**Attività:** leggere i numeri

**Obiettivo:** consolidare il riconoscimento del genere testuale "orario".

L'insegnante invita gli studenti a riconoscere tra gli orari riportati quelli indicati dal volantino.

### Completa il numero di telefono della scuola.

**Attività:** scrittura di un numero di telefono.

**Obiettivi:** a) avviare alla presa di appunti personali; b) rinforzare la scrittura dei numeri.

L'insegnante invita gli studenti a completare il numero di telefono della scuola, copiandolo dal volantino della segreteria.

### Letture globale

#### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

L'insegnante scrive in SM le parole obiettivo e le legge più volte in sequenza e in ordine sparso indicandole sulla lavagna. Chiede alle/ai partecipanti al corso di ripeterle ad alta voce. Ripete l'attività modificando l'ordine delle parole.

Invita i/le partecipanti al corso a leggere ad alta voce e abbinare parole e immagini.

*Scrittura: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

#### Completa.

**Attività:** scrittura di sillabe.

**Obiettivo:** a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi, c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe), d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio); e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, etc).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. In questa attività è sconsigliabile ricorrere ai nomi delle lettere. Nell'ultima lettura accentua le lettere o sillabe oggetto di studio.

Invita le/gli studenti a copiare le parti della parola evidenziate, possibilmente rispettando gli spazi indicati. Se necessario insegna l'ordine con cui tracciare le componenti delle lettere e le lettere (sviluppo di una scrittura economica).

### Letture analitica

#### Leggi.

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

Gli/le studenti leggono individualmente una parola non ancora studiata e decontestualizzata, formata da lettere note.

### Consapevolezza fonologica

### Ascolta le parole e indica con quale suono iniziano.

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento grafema-fonema.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica.

L'insegnante spiega l'esercizio con un esempio: pronuncia la prima parola, prima a velocità naturale, poi scandendola, e riempie la casella corrispondente al suono iniziale, ripetendo il suono. Invita a continuare l'esercizio.

L'utilizzo della traccia audio è da intendersi per lo sviluppo dell'abilità di utilizzo delle tecnologie per l'insegnamento/apprendimento.

La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi: le/gli studenti confrontano le proprie tabelle verificando i risultati con *si/no*; è *giusto/è sbagliato*. In caso di differenti soluzioni l'insegnante invita a pronunciare la parola.

#### Traccia n.25

Sacchetto, fotografie, sole, fiore, gatto, gambe.

### I numeri

#### Leggi e ripeti i numeri.

**Attività:** lettura dei numeri.

**Obiettivo:** apprendimento dei numeri.

Prima di procedere alla lettura ad alta voce, si verifichi se e quali numeri sono già noti.

### Mettiamo in pratica

*Osservazione socio-culturale: le convenzioni di scrittura*

#### Ordina.

**Attività:** ordinare una sequenza di azioni.

**Obiettivo:** sensibilizzare al fatto che la convenzione di letto-scrittura da sinistra a destra si estende alla lettura di ogni oggetto sulla pagina.

L'insegnante chiede ai partecipanti di riconoscere le situazioni rappresentate e di descriverle in ordine cronologico. Divisi a coppie gli studenti ordinano sulla pagina le immagini con le lettere.

*Parlare e scrivere: l'orario del corso*

#### Scrivi.

**Attività:** scrittura di appunti.

**Obiettivo:** addestrare alla scrittura di appunti ad uso personale.

L'insegnante ripete con la classe l'orario del corso e invita gli studenti a scriverlo su un foglio. Dopo aver confrontato i risultati a piccoli gruppi, ciascuno/a lo annota anche sul manuale.

*Formule per parlare*

#### Come si dice?

**Attività:** dialogo su traccia.

**Obiettivo:** sviluppare la competenza orale, esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso seguente:

- a. Contestualizzazione: l'insegnante descrive l'immagine (*Un uomo e una donna parlano del corso di italiano*), chiede alla classe di dare un nome italiano ai due personaggi (*Come si chiama?*).
- b. Legge le formule, poi le attribuisce ai due personaggi.
- c. Esegue il role play con uno studente/una studentessa.
- d. Invita la classe a eseguire a coppie il role-play.

**Traccia n.27**

- Parli italiano al lavoro?
- Sì, un po'!

- Parli italiano al lavoro?
- No, parlo spagnolo.

- Tu studi italiano?
- Sì, faccio un corso al Ctp.

- Fai un corso di italiano?
- No, studio a casa.

**Ripassiamo**

**Completa e poi copia.**

**Attività:** tracciatura delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare l'abilità primaria di scrittura delle lettere.

Gli studenti ricopiano individualmente le lettere studiate, prima seguendo la guida, poi sul foglio bianco.

**Trova le parole.**

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura globale.

A coppie gli studenti rintracciano in testi autentici le parole studiate per la lettura globale. L'insegnante spiega con una frase di che tipo di testo si tratta.

L'attività risulta più motivante se le parole sono rintracciate su *realia* e non solo sulla copia riportata nel manuale.

**Ascolta e forma le parole.**

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica, b) unire le catene fonematiche in parole.

L'insegnante legge una parola prima a velocità naturale e poi sillabandola. Gli studenti, a coppie, scrivono la parola ricomposta e la leggono ad alta voce.

**Trova e cerchia: GA, FE, FI.**

**Trova, cerchia e leggi i suoni: FI, FO, FU, GA, GU, SE, SO.**

**Attività:** riconoscimento delle sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificazione dei grafemi corrispondenti ai fonemi e le sillabe.

L'insegnante legge più volte la frase. Poi invita gli studenti a sottolineare i suoni obiettivo nella frase mentre la legge scandendola. L'attività va ripetuta per ogni suono.

### Trova le parole che conosci e prova a leggere le parole che non conosci.

**Attività:** lettura analitica e globale.

**Obiettivi:** a) sviluppare le abilità di studio, in particolare la capacità di autovalutazione; b) verificare il percorso fatto.

L'insegnante propone alla classe un testo nuovo e chiede di provare a leggerlo gradualmente, individuando prima le parole che già si conoscono. L'esercizio può essere svolto come una verifica della capacità di lettura acquisita.

### Ascolta e completa.

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità primaria di scrittura.

L'insegnante verifica se le parole sono note e in questo caso chiede di nominare gli oggetti. In caso contrario indica e nomina più volte gli oggetti, invitando gli studenti a fare altrettanto e correggendo, se necessario, la pronuncia quando risulti incomprensibile.

L'insegnante ripete la parola, gli studenti riconoscono e scelgono la sillaba nella coppia, integrano la parola con la sillaba mancante.

### Completa.

**Attività:** cruciverba.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità primaria di scrittura.

L'insegnante chiede agli studenti il nome degli oggetti rappresentati e li invita a completare il cruciverba in SM.

### Le lettere

#### Unisci le lettere uguali.

**Attività:** collegare lettere uguali scritte in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati stampatello maiuscolo e minuscolo.

L'insegnante invita gli studenti a riconoscere la stessa lettera nei due formati differenti.

#### Come si chiama questa lettera?

**Attività:** imparare il nome delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare il lessico.

Questo esercizio finale può essere utilizzato per sintetizzare, ripassare e fissare le nuove lettere studiate nel modulo.

### Collega.

**Attività:** riconoscere la stessa parola in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati.

L'insegnante invita a collegare le stesse parole scritte in formati diversi.

### Esercizi online

#### Le parole di questo modulo

SEGRETERIA – FIRMA – ORARIO – NEGOZIO – ORA



**Leggi e completa.**

Lettura di un breve testo e completamento di una frase per verificarne la comprensione.

**Completa.**

Attività ludica di completamento di un cruciverba con l'aiuto delle immagini, per consolidare il lessico, sviluppare la consapevolezza fonologica e le abilità primarie di scrittura.

**Trova, cerchia e leggi i suoni.**

## Modulo 5 • Tu lavori?

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: lavoro e luogo di lavoro*

**Attività:** dialogo guidato sui luoghi di lavoro e sulle professioni.

**Obiettivi:** a) creare il gruppo classe; b) introdurre il tema del modulo e motivare; c) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta.

A partire dalle immagini e dalle informazioni sulla classe raccolte durante lo svolgimento del modulo 2, l'insegnante avvia una conversazione: *Lei che lavoro fa? Dove lavora? Come si chiama la ditta? È un lavoro pesante? Lavora la mattina? Lavora il pomeriggio? Ricorda che lavoro fa...* (indicando un/una compagno/a) ?

### Impariamo

*Parlare e scrivere del proprio lavoro*

#### **Osserva e collega.**

**Attività:** collegare in modo logico luogo e nome della professione.

**Obiettivo:** studio del lessico.

L'insegnante introduce i nomi dei luoghi di professioni e guida la classe alla descrizione. Richiama i nomi di professioni appresi nel modulo 2 e invita a fare un collegamento tra luogo e lavoratore. Legge poi le frasi ottenute e invita a ripeterle.

#### **Traccia n.31**

L'operaio lavora in una fabbrica.

L'infermiera lavora in un ospedale.

Il muratore lavora in un cantiere.

Il barista lavora in un bar.

La casalinga lavora in casa.

#### **Completa.**

**Attività:** scrivere i propri dati.

**Obiettivi:** memorizzare frasi d'uso per presentarsi e parlare di sé.

I partecipanti al corso completano la frase, anche copiando le parole mancanti da una scheda preparata dall'insegnante. Al termine, leggono la frase prodotta.

*Ascoltare: il luogo di lavoro*

#### **Ascolta.**

**Attività:** ascolto.

**Obiettivo:** sviluppare le abilità di studio, addestrando all'ascolto di voci riprodotte.

Si consiglia di seguire il percorso già indicato in dettaglio in precedenza.

- a. Pre-ascolto. L'insegnante contestualizza il testo e fa descrivere l'immagine. Chiede di fare delle ipotesi sul lavoro che i due personaggi svolgono, precisa che si chiamano Simone e Alberto.
- b. Primo ascolto e identificazione dei parlanti e della struttura dialogica.
- c. Comprensione globale.
- d. Comprensione analitica. L'insegnante guida la comprensione con domande: *Che cosa chiede Alberto? Che cosa risponde Simone?*

**Traccia n.32**

Alberto: Ciao, come stai?

Simone: Bene, ma lavoro molto.

Alberto: Ah sì? Dove lavori adesso?

Simone: Nell'officina del meccanico in Piazza Garibaldi, la conosci?

Alberto: Sì!

Simone: Mi piace e lo stipendio è buono.

**Rispondi.**

**Attività:** comprendere la domanda e indicare la giusta risposta.

**Obiettivo:** verificare la comprensione del testo.

L'insegnante avvia l'attività identificando i tre luoghi di lavoro raffigurati. Poi chiede di indicare quello in cui lavora Simone.

*Scrittura dei dati anagrafici e firma*

**Completa.**

**Attività:** scrivere i propri dati.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza degli usi sociali della firma, b) avviare alla creazione di una firma personalizzata.

L'insegnante invita gli studenti a completare il modulo e scrivere la propria firma in stampato maiuscolo. Presenta a ciascuno un cartoncino con il nome e cognome in corsivo e invita a copiarli.

*Lettura globale*

**Leggi e collega.**

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

L'insegnante scrive in SM le parole obiettivo, le legge più volte e chiede agli studenti di ripetere ad alta voce. Invita poi gli studenti a leggere ad alta voce e abbinare parole e immagini.

*Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

**Completa.**

**Attività:** scrittura di sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi, c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe), d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio); e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, etc).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. Invita gli studenti a copiare le parti della parola evidenziate.

### Consapevolezza fonologica

#### Ascolta le parole e indica con quale suono iniziano.

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento grafema-fonema.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica.

L'insegnante pronuncia le parole prima a velocità naturale, poi scandendole, e riempie la casella corrispondente al suono iniziale, ripetendo il suono. Invita a continuare l'esercizio. La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi.

**Traccia n.33**

Bambino, cerotto, bicicletta.

### Lettura analitica

#### Leggi.

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

### I numeri

#### Leggi e ripeti i numeri.

**Attività:** leggere e ripetere i numeri.

**Obiettivi:** apprendere nuovi numeri.

### Mettiamo in pratica

#### Osservazione socio-culturale: l'annuncio di lavoro

#### Ascolta.

**Attività:** introduzione di un nuovo tipo di testo, l'annuncio di lavoro.

**Obiettivo:** sola comprensione globale.

a. Pre-ascolto. L'insegnante presenta il tipo di testo, ovvero l'annuncio di lavoro (*Ora vi leggo alcuni annunci di lavoro*) e spiega brevemente qual è la loro funzione. Sarebbe opportuno portare un giornale con annunci reali o mostrare una pagina web per rendere l'attività interessante.

b. Comprensione globale. L'insegnante legge ogni annuncio e chiede di indicare la professione cercata. Non è richiesta in questa fase la comprensione analitica di tutto il testo.

**Traccia n.35**

Bar a Castelfranco, cerca da subito ragazza barista, anche prima esperienza, per estate. Stipendio: 900 euro al mese.

Cerchiamo persona con esperienza per lavoro di commessa nel settore abbigliamento. Zona di lavoro: Rovigo.

Azienda edile cerca un falegname esperto. Sede di lavoro: Bergamo. Durata: due mesi.

Work Spa cerca un operaio elettricista specializzato. Sede di lavoro: Verdello.

### Rispondi.

**Attività:** comprendere la domanda e indicare la giusta risposta.

**Obiettivo:** verificare la comprensione del testo.

### Parla e scrivi.

**Attività:** scrittura collettiva.

**Obiettivi:** sviluppare la nozione di frase.

La scrittura di una frase richiede una competenza alfabetica superiore a quella raggiunta nel corso. L'attività ha l'obiettivo di costruire una pre-condizione per la scrittura delle frasi, nello specifico di sviluppare la nozione stessa di frase attraverso un lavoro di gruppo e la creazione di un contesto discorsivo significativa e motivante. Inoltre l'attività è orientata alla descrizione di una situazione immaginaria, allontanando quindi dall'esperienza personale e immediata: uno straniero lavora in Italia.

L'attività si sviluppa prefigurando il percorso della scrittura di un testo:

- Pianificazione. La fase di ideazione viene attuata attraverso una conversazione guidata dall'insegnante, nella quale la classe sceglie un personaggio e lo caratterizza a suo piacimento.
- Stesura. Su suggerimento degli studenti, l'insegnante scrive alla lavagna o su un computer (testo proiettato) o su lavagna elettronica, una breve frase che sintetizza la conversazione.
- Revisione. Legge ad alta voce la frase e chiede alla classe se rappresenta la loro idea. I/le partecipanti al corso la ricopiano. La frase prodotta diventa materiale di lettura per la classe, nella stessa lezione o in un momento successivo.

### Formule per parlare

#### Come si dice?

**Attività:** dialogo su traccia.

**Obiettivo:** sviluppare la competenza orale, esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso precedentemente illustrato.

#### Traccia n.36

- Tu lavori?
- No, non lavoro
- Lavoro in casa.
  
- Tu per chi lavori?
- Lavoro per un'azienda informatica.
- Lavoro in un negozio.
  
- Cerchi lavoro?
- Sì, cerco un lavoro come cuoco.
  
- Com'è il tuo lavoro?
- È facile.
- È bello.
- È interessante.
- Così così, ma lo stipendio è buono.

## Ripassiamo

### **Completa e poi copia.**

**Attività:** tracciatura delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare l'abilità primaria di scrittura delle lettere.

### **Trova le parole.**

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura globale.

### **Ascolta e forma le parole.**

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica, b) unire le catene fonematiche in parole.

### **Trova e cerchia: BA, CE, STA, STE, STI.**

### **Trova, cerchia e leggi i suoni: BO, CIO, SPE, STA.**

**Attività:** riconoscimento delle sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificazione dei grafemi corrispondenti ai fonemi e le sillabe.

### **Ascolta e completa.**

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità primaria di scrittura.

### **Osserva: metti le parole al posto giusto.**

**Attività:** comprendere le parole e collegarle in modo logico all'ambito di appartenenza.

**Obiettivi:** a) rafforzare il lessico; b) sviluppare strategie di studio del lessico.

L'insegnante invita gli studenti a leggere e riconoscere le parole riportate sul testo, poi a inserirle nel giusto ambito di appartenenza (persone, luoghi).

### **Unisci le lettere uguali.**

**Attività:** collegare lettere uguali scritte in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati stampatello maiuscolo e minuscolo.

## *I numeri*

### **Ascolta e scrivi i numeri.**

**Attività:** dettato dei numeri.

**Obiettivo:** esercitare il riconoscimento dei numeri studiati.

## *Le lettere*

### **Come si chiama questa lettera?**

**Attività:** imparare il nome delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare del lessico.

### **Collega.**

**Attività:** riconoscere la stessa parola in formati diversi.



**Obiettivo:** riconoscere i formati.

### **Esercizi online**

#### **Le parole di questo modulo**

BAR – BARISTA – OFFICINA – OSPEDALE – STIPENDIO

#### **Completa.**

Attività ludica di completamento di un cruciverba con l'aiuto delle immagini, per consolidare il lessico, sviluppare la consapevolezza fonologica e le abilità primarie di scrittura.

#### **Leggi e completa.**

Lettura di un breve testo e completamento di una scheda per verificarne la comprensione.

#### **Leggi.**

## Modulo 6 • La mia casa è...

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: la mia casa*

**Attività:** dialogo guidato sulla propria casa.

**Obiettivi:** a) introdurre il tema del modulo e motivare; b) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta.

L'insegnante avvia una breve conversazione guidata: *Dove abita? Abita in centro, in periferia, fuori città? È una casa grande? Piccola? Nuova? Vecchia? È contento/a della sua casa? Vuole cambiare casa? È un palazzo grande? Conosce i suoi vicini di casa? Chi sono? Come si trova un appartamento?*

L'insegnante porta un giornale di annunci immobiliari. Conclude dicendo che si può anche guardare su Internet per trovare un annuncio immobiliare.

### Impariamo

*Parlare: la casa*

#### **Ascolta e collega.**

**Attività:** collegare logicamente immagine e parola corrispondente.

**Obiettivo:** studiare il lessico.

L'insegnante introduce i nomi delle stanze e guida la classe alla descrizione. Legge le parole, invita la classe a ripeterle e a indicare l'immagine cui si riferiscono.

*Ascoltare: l'annuncio immobiliare*

#### **Ascolta.**

**Attività:** ascolto.

**Obiettivo:** addestrare all'ascolto di voci riprodotte.

Si consiglia di seguire il percorso precedentemente illustrato, dal pre-ascolto, alla comprensione globale e analitica, guidato da domande dell'insegnante.

#### **Traccia n.42**

Piazza Sacro Cuore, appartamento in zona tranquilla, ampio parcheggio. Vicino a ospedale e università. Ottimo per coppie giovani o studenti. Composto da ingresso, soggiorno, cucinino, ampio bagno, camera, terrazza. 570 euro. Riscaldamento incluso. Palazzo con ascensore. Libero da subito.

#### **Rispondi.**

**Attività:** comprendere una domanda e indicare la giusta risposta.

**Obiettivo:** verificare la comprensione del testo.

*Parlare: la propria casa*

### Rispondi.

**Attività:** conversazione collettiva.

**Obiettivo:** studiare il lessico.

L'insegnante avvia la conversazione partendo dal testo scritto e aiutandosi con le immagini riportate sul libro per facilitare l'identificazione dei comuni oggetti della casa.

### Parla del tuo appartamento.

**Attività:** conversazione libera a tema.

**Obiettivo:** sviluppare la competenza orale.

L'insegnante avvia la conversazione attraverso semplici domande e sollecita l'interazione tra studenti. Per facilitare la conversazione, la classe può essere divisa a coppie o a gruppi di tre; all'interno di ciascun gruppo, ognuno descrive il proprio appartamento, poi riporta alla classe la descrizione dell'appartamento di un altro membro del gruppo.

### Osserva.

**Attività:** conversazione guidata.

**Obiettivo:** introdurre nuove parole.

L'insegnante guida la descrizione degli ambienti in foto e chiede la posizione di vari oggetti. Introduce le espressioni di luogo *qui, lì, davanti, vicino, lontano, dietro, sopra, sotto*.

### Osserva: i piani.

**Attività:** conversazione guidata.

**Obiettivo:** introdurre nuove parole.

L'insegnante legge il nome del piano e aiuta la classe a identificarlo nel disegno. Chiede di ripetere le espressioni che indicano i piani. Poi introduce una conversazione: "*A che piano abita Lei?*"

### Scrivere per sé

#### Completa.

**Attività:** interpretare l'immagine e completare una frase.

**Obiettivo:** sviluppare la scrittura per sé in forma di appunti.

L'insegnante osserva che nei campanelli i nomi sono disposti rispettando l'ordine dei piani in cui è collocata l'abitazione. Invita a copiare le espressioni *primo piano, piano terra*.

### Scrittura dei dati anagrafici e firma

#### Completa.

**Attività:** scrivere dati anagrafici e compilare un modulo.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza degli usi sociali della firma; b) avviare alla creazione di una firma personale.

### Letture globale

#### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

### Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura

### Completa.

**Attività:** scrittura di lettere e sillabe.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi, c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe), d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio); e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, ecc.).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. Invita gli studenti a copiare le parti della parola evidenziate.

### *Consapevolezza fonologica*

#### **Ascolta le parole e indica con quale suono iniziano.**

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento fonema-grafema.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica.

L'insegnante pronuncia le parole prima a velocità naturale, poi scandendole, e riempie la casella corrispondente al suono iniziale, ripetendo il suono. Invita a continuare l'esercizio. La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi.

**Traccia n.44**

Zucchero, gelateria, zaino, quattro, giardino, questura, zucca, quadro, giornale.

### *Lettura analitica*

#### **Leggi.**

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

### *I numeri*

#### **Leggi.**

**Attività:** ascoltare, leggere e ripetere i numeri.

**Obiettivo:** imparare nuovi numeri.

Prima di procedere all'ascolto, verificare quali numeri sono già noti.

### **Mettiamo in pratica**

#### *Parlare e scrivere di una casa*

#### **Immagina e parla.**

**Attività:** conversazione collettiva.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico, b) sviluppare la competenza orale.

L'insegnante avvia l'esercitazione chiedendo: *Dove mettiamo il divano? In soggiorno?* Presenta tutti gli oggetti raffigurati e ne può introdurre altri. Prosegue chiedendo di ripetere domande e risposte a piacimento, immaginando l'arredamento della casa. L'attività può essere svolta nel gruppo classe o a coppie.

### Parla.

**Attività:** conversazione a tema.

**Obiettivi:** a) sviluppare la competenza orale; b) avviare il confronto culturale.

L'insegnante può partire dal completamento della frase riportata facendo degli esempi: *in una casa italiana c'è sempre la macchinetta del caffè, serve per preparare il caffè.* Chiede di fare altri esempi con la casa italiana e poi porta la conversazione su case di altre nazionalità. (*Che cosa c'è sempre in una casa indiana?*)

### Parla con la classe e scrivi.

**Attività:** scrittura collettiva.

**Obiettivo:** sviluppare la nozione di frase.

La scrittura di una frase richiede una competenza alfabetica superiore a quella raggiunta nel corso. L'attività ha l'obiettivo di costruire una pre-condizione per la scrittura delle frasi, nello specifico di sviluppare la nozione stessa di frase attraverso un lavoro di gruppo e la creazione di un contesto discorsivo significativa e motivante. Inoltre l'attività è orientata alla descrizione di una situazione immaginaria, allontanando quindi dall'esperienza personale e immediata: la casa dei miei sogni.

L'attività si sviluppa prefigurando il percorso della scrittura di un testo.

- a. Pianificazione. La fase di ideazione viene attuata attraverso una conversazione guidata dall'insegnante, nella quale la classe decide com'è la propria casa ideale.
- b. Stesura. Su suggerimento degli studenti, l'insegnante scrive alla lavagna o su un computer (testo proiettato) o su lavagna elettronica, una breve frase che sintetizza la conversazione.
- c. Revisione. Legge ad alta voce la frase e chiede alla classe se rappresenta la loro idea. I/le partecipanti al corso la ricopiano. La frase prodotta diventa materiale di lettura per la classe, nella stessa lezione o in un momento successivo.

### Formule per parlare

#### Come si dice?

**Attività:** dialogo su traccia.

**Obiettivo:** sviluppare la competenza orale, esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso precedentemente illustrato.

#### Traccia n.46

- Com'è la tua casa?
- Non molto bella, ma vicina alla stazione.
  
- A che piano abiti?
- Al terzo. È un appartamento molto luminoso.
- È grande il tuo appartamento?
- Abbastanza. È molto comodo.
  
- A che piano abiti?
- Al piano terra. La casa è un po' buia, ma è grande.

## Ripassiamo

### **Completa e poi copia.**

**Attività:** tracciatura delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare l'abilità primaria di scrittura delle lettere.

### **Trova le parole.**

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** sviluppare la modalità di lettura globale.

### **Ascolta e forma le parole.**

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica, b) unire le catene fonematiche in parole.

### **Trova e cerchia: GI, GE, QU, ZIO.**

### **Trova, cerchia e leggi i suoni: GI, GE, QUA, ZO.**

**Attività:** riconoscimento delle sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificazione dei grafemi corrispondenti ai fonemi e le sillabe.

### **Ascolta e completa.**

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità primaria di scrittura.

### **Unisci le lettere uguali.**

**Attività:** collegare lettere uguali scritte in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati stampatello maiuscolo e minuscolo.

## *Le lettere*

### **Come si chiama questa lettera?**

**Attività:** imparare il nome delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare del lessico.

### **Collega.**

**Attività:** riconoscere la stessa parola in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati.

## Esercizi online

### **Le parole di questo modulo**

GIORNO – PARCHEGGIO – PIZZERIA – QUARTIERE – STAZIONE

### **Rispondi.**



Vengono fornite tre immagini di cucine diverse, con elementi diversi. Per rafforzare il lessico presentato nel modulo si richiede agli studenti di descrivere le differenze delle tre immagini, utilizzando la struttura *c'è / non c'è*.

**Completa.**

Attività ludica di completamento di un cruciverba con l'aiuto delle immagini, per consolidare il lessico, sviluppare la consapevolezza fonologica e le abilità primarie di scrittura.

**Trova, cerchia e leggi i suoni.**

## Modulo 7 • Oggi è...

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: il calendario*

**Attività:** dialogo guidato su date e calendari.

**Obiettivo:** a) introdurre il tema del modulo e motivare; b) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta.

L'insegnante avvia la lezione parlando della classe stessa: *Chi c'è oggi? Chi è assente oggi? Sapete dove sono i vostri compagni? Quanti siamo oggi in classe?*

Eventualmente ricorda le regole del corso: numero di assenze consentite, numero di ore necessarie per l'attestato. Infine chiede: *In quali giorni c'è il corso di italiano?*

### Impariamo

*Parlare e scrivere: la data*

#### **Osserva e completa.**

**Attività:** introduzione e scrittura della data.

**Obiettivo:** studiare il lessico: la data.

L'insegnante chiede: *Che giorno è oggi?* Scrive alla lavagna la data (nome e numero del giorno, nome del mese per esteso, numero dell'anno) e la indica su un calendario. Introduce il genere testuale "calendario" (che potrebbe non essere noto), con l'ausilio di calendari veri.

I/le partecipanti al corso copiano la data.

#### **Osserva: il calendario.**

**Attività:** introduzione dei nomi dei mesi.

**Obiettivo:** studiare il lessico: i mesi dell'anno.

L'insegnante indica su un calendario attuale i mesi dell'anno, li legge e li fa ripetere ad alta voce.

#### **Osserva.**

**Attività:** conversazione guidata.

**Obiettivo:** studiare del lessico: i giorni della settimana.

L'insegnante indica sul calendario del mese in corso i giorni della settimana, li fa ripetere ad alta voce e li esercita con le domande nel testo.

#### **Guarda il calendario e rispondi.**

**Attività:** comprendere le domande e scrivere le risposte.

**Obiettivo:** consolidare il lessico studiato.

L'insegnante introduce la nozione di settimana. Completa con la classe la prima domanda. Per questo esercizio sarebbe necessario avere un calendario da guardare in dettaglio. La classe divisa

a gruppi conta su questo calendario il numero dei mesi e dei giorni nei mesi indicati ed eventualmente scrive il numero. Al termine, il gruppo classe corregge insieme.

#### Completa.

**Attività:** scrittura dei giorni della settimana.

**Obiettivo:** sensibilizzare all'utilizzo delle abbreviazioni.

Gli studenti, individualmente o a coppie, copiano e completano i nomi dei giorni.

#### Completa.

**Attività:** scrittura dei mesi dell'anno.

**Obiettivo:** sensibilizzare all'utilizzo delle abbreviazioni.

Gli studenti, individualmente o a coppie, copiano e completano i nomi dei mesi.

#### Completa.

**Attività:** scrittura della data.

**Obiettivo:** introdurre la scrittura numerica della data.

L'insegnante chiede di nuovo: *che giorno è oggi?* Scrive alla lavagna la data in forma numerica, la legge ad alta voce e invita a copiarla. Fa notare la differenza con l'esercizio fatto in precedenza e le due diverse forme di scrittura della data.

#### *Scrittura dei dati anagrafici, firma e data*

#### Completa

**Attività:** scrittura dei dati personali.

**Obiettivo:** a) sviluppare la consapevolezza degli usi sociali della data; b) consolidare la firma personale.

L'insegnante invita gli studenti a completare il modulo e scrivere (o eventualmente copiare) la data numerica e la propria firma in stampato maiuscolo.

#### *Lettura globale*

#### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

#### *Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

#### Completa.

**Attività:** scrittura di lettere e sillabe.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi, c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe), d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio); e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, ecc.).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. Invita gli studenti a copiare le parti della parola evidenziate.

#### *Consapevolezza fonologica*

### Ascolta le parole e indica con quali suoni finiscono.

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento fonema-grafema.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica.

L'insegnante pronuncia le parole prima a velocità naturale, poi scandendole, e riempie la casella corrispondente al suono finale, ripetendo il suono. Invita a continuare l'esercizio. La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi.

**Traccia n.50**

Orologio, valigia, uva, parcheggio, uovo, chiave.

### Letture analitica

#### Leggi.

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

### Mettiamo in pratica

#### Parlare, ascoltare e scrivere: il corso di italiano

#### Ascolta.

**Attività:** ascolto di un testo registrato.

**Obiettivo:** imparare ad ascoltare.

Si consiglia il percorso precedentemente illustrato, dal pre-ascolto alla comprensione globale e analitica, attraverso domande guidate.

**Traccia n.51**

- Perché non vieni al corso di italiano?
- Purtroppo non posso. Sai, ho i bambini piccoli.
- Peccato, io ci vado sempre a scuola... il corso è molto interessante. Ci sono persone simpatiche.
- Mi dispiace, non posso venire sempre.

#### Parla.

**Attività:** conversazione guidata.

**Obiettivo:** saper dialogare a proposito di argomenti personali.

L'insegnante discute con la classe la frequenza e le motivazioni, guidando la conversazione con domande: *Chi viene al corso? Chi è sempre presente? Come mai viene al corso? Quali sono le sue motivazioni?*

#### Scrivi.

**Attività:** scrittura dei giorni della settimana.

**Obiettivo:** esercitare la scrittura delle parole nuove.

Per esercitare il lessico, l'insegnante chiede di scrivere i giorni della settimana in cui si svolge il corso.

#### Ascolta.

**Attività:** ascolto di un testo registrato.

**Obiettivo:** imparare ad ascoltare.

### Completa.

**Attività:** scrittura.

**Obiettivi:** avviare all'utilizzo della scrittura per sé in forma di appunti e verificare la comprensione dell'ascolto.

### Formule per parlare

### Come si dice?

**Attività:** dialogo su traccia.

**Obiettivo:** sviluppare la competenza orale, esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso precedentemente illustrato.

#### Traccia n.53

- Com'è il tuo corso di italiano?
- È interessante.
- Ci sono persone simpatiche.
- È difficile.

- Vai sempre al corso?
- Sì, sempre!
- No, purtroppo.

- Perché non vieni al corso?
- Abito lontano.
- Lavoro molto.
- Ho i bambini piccoli.

### Ripassiamo

#### Trova le parole.

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura globale.

#### Ascolta e forma le parole.

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica, b) unire le catene fonematiche in parole.

**Trova e cerchia:** CE, CI, CO, GA, GIO, GIU, GO.

**Trova, cerchia e leggi i suoni:** CA, GI, GIU, GO.

**Attività:** riconoscimento delle sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificazione dei grafemi corrispondenti ai fonemi e le sillabe.

#### Ascolta e completa.

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità primaria di scrittura.

### Completa.

**Attività:** cruciverba.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità primaria di scrittura.

### *I numeri*

#### **Ascolta e scrivi i numeri.**

**Attività:** dettato dei numeri.

**Obiettivi:** consolidare i numeri.

L'insegnante detta dei numeri e chiede di scriverli. Può anche utilizzare la traccia registrata.

#### **Leggi i numeri.**

**Attività:** lettura dei numeri.

**Obiettivo:** apprendere i numeri.

### *Le lettere*

#### **Unisci le lettere uguali.**

**Attività:** collegare lettere uguali scritte in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati stampatello maiuscolo e minuscolo.

#### **Come si chiama questa lettera?**

**Attività:** imparare il nome delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare il lessico.

#### **Collega.**

**Attività:** riconoscere la stessa parola in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscimento dei formati.

### **Esercizi online**

#### **Le parole di questo modulo**

ANNO – DATA – MESE – OGGI

#### **Leggi e ordina le date.**

Vengono fornite diverse date del calendario e si richiede agli studenti di metterle in ordine cronologico. Per diversificare l'esercizio, l'insegnante può anche procurarsi altri fogli dal calendario e riproporre l'attività.

#### **Collega le date.**

Si consiglia di dividere gli studenti in piccoli gruppi o in coppie e richiedere loro di abbinare la stessa data scritta in formati diversi e infine di leggerla. Terminata l'attività, si passa alla verifica. Si può anche proporre l'esercizio in forma di gara a tempo.

Legandosi a questo esercizio, l'insegnante può anche avviare una conversazione: *Che cosa fa di solito il lunedì? Che cosa fa di solito la domenica? Qual è il giorno della settimana più pesante per lei? Quale giorno della settimana preferisce? Perché?*

#### **Trova, cerchia e leggi i suoni.**



## Modulo 8 • Vorrei comprare...

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: il mercato*

**Attività:** dialogo guidato su negozi e acquisti.

**Obiettivi:** a) creare il gruppo classe; b) introdurre il tema del modulo e motivare; c) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta.

L'insegnante chiede di descrivere le immagini e invita la classe a scambiare informazioni: *Lei va al mercato? Quando c'è il mercato qui? Qual è il mercato più vicino? Lei che cosa compra al mercato? Che cosa si può comprare?*

Legge il fumetto e invita gli studenti, a coppie, a riprodurre il dialogo, adattandolo.

### Impariamo

*Fare acquisti*

#### **Osserva e collega.**

**Attività:** introduzione di nomi di negozi e merci.

**Obiettivi:** studiare il lessico.

L'insegnante introduce i nomi dei negozi ed esercita il lessico attraverso la domanda: *Che cosa vende questo negozio?* Legge i nomi dei prodotti e chiede ai partecipanti di indicare l'oggetto. Poi introduce la struttura *Per comprare... , vado ...* . Infine verifica la comprensione attraverso domande chiuse (*Per comprare il detersivo vado in cartoleria?*) e poi aperte (*Dove vado per comprare il detersivo?*) Può introdurre la domanda *Quanto costa? È caro?*

#### **Ascolta.**

**Attività:** ascolto di un testo registrato.

**Obiettivi:** imparare ad ascoltare.

Si consiglia il percorso già illustrato precedentemente, dal pre-ascolto alla comprensione globale e analitica attraverso domande guidate.

#### **Traccia n.58**

- Bella questa maglia. Posso provarla?
- Che taglia porti?
- La 46.
- Allora questa va bene.
  
- Come mi sta?
- Forse è un po' larga.
- Ma no, mi piace così. Quanto costa?
- 15 €.

#### **Rispondi.**

**Attività:** comprendere la domanda e dare la giusta risposta.

**Obiettivi:** verificare la comprensione del testo.

### Immagina e parla.

**Attività:** conversazione collettiva.

**Obiettivi:** a) studiare il lessico; b) consolidare le formule d'uso per l'acquisto; c) sviluppare la competenza orale.

L'insegnante esegue il primo dialogo con uno studente; invita la classe a produrre una lista orale di oggetti da acquistare: *Io devo comprare un quaderno. E lei?* Eventualmente può portare delle riproduzioni di comuni oggetti d'uso. Poi la classe, divisa in coppie o piccoli gruppi, simula situazioni di acquisto.

### Letture globale

#### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

*Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

#### Completa.

**Attività:** scrittura di sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi, c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe), d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio); e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, etc).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. Invita gli studenti a copiare le parti della parola evidenziate.

### Consapevolezza fonologica

#### Ascolta le parole e indica quali suoni contengono.

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento grafema-fonema.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica.

L'insegnante pronuncia le parole prima a velocità naturale, poi scandendole, e riempie la casella corrispondente al suono contenuto nella parola, ripetendolo. Invita a continuare l'esercizio. La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi.

**Traccia n.59**

Occhio, farmacia, forchetta, coltello, banca, lavatrice.

### Letture analitica

#### Leggi.

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la modalità di lettura analitica.

## Mettiamo in pratica

### *Descrivere persone*

#### **Descrivi e indovina: chi è?**

**Attività:** dialogo guidato.

**Obiettivo:** a) sviluppare la capacità di ascolto dal vivo di brevi monologhi; b) esercitare il lessico; c) esercitare la capacità orale.

L'insegnante sollecita la classe a produrre una revisione del lessico necessario a descrivere una persona introdotto nei moduli precedenti. Avvia l'attività descrivendo l'abbigliamento di un personaggio che la classe deve individuare (es. *È una ragazza giovane, ha i capelli chiari*). L'attività può essere svolta a coppie in forma di gara. Tra i materiali online c'è la stessa immagine a colori, utilizzabile in classe nello stesso modo.

### *Gli acquisti*

#### **Osserva.**

**Attività:** conversazione collettiva.

**Obiettivo:** esercitare il lessico.

A partire dalla domanda riportata sul manuale (*Che cosa puoi comprare in tabaccheria?*), l'insegnante conduce una conversazione sugli articoli che si possono comprare in tabaccheria, invitando a trovarne altri oltre a quelli raffigurati. Lo stesso tipo di conversazione si può fare con altri negozi.

#### **Scrivi.**

**Attività:** scrivere una lista della spesa.

**Obiettivo:** esercitare all'uso della scrittura per sé, per esempio per fare la lista della spesa.

L'insegnante invita a produrre una breve lista comune di oggetti da comprare. La scrive alla lavagna e invita i/le partecipanti al corso a copiarla.

#### **Osserva: a che cosa servono?**

**Attività:** conversazione guidata.

**Obiettivo:** esercitare il lessico.

Questo esercizio può essere svolto nel gruppo classe o a gruppi più ristretti. L'insegnante avvia la conversazione prendendo in esame un oggetto e spiegandone l'utilizzo.

### *Formule per parlare*

#### **Come si dice?**

**Attività:** dialogo su traccia.

**Obiettivo:** sviluppare la competenza orale, esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso precedentemente illustrato.

##### **Traccia n.60**

- Vorrei delle scarpe nere.
- Che numero?
- Il 43.

- Vanno bene?
- No, sono strette. Posso vedere un altro tipo?

## **Ripassiamo**

### **Completa e poi copia.**

**Attività:** tracciatura delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare l'abilità primaria di scrittura delle lettere.

### **Trova le parole.**

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura globale.

### **Ascolta e forma le parole.**

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica, b) unire le catene fonematiche in parole.

### **Trova e cerchia: CA, CE, CI, CHI, CO, GI.**

### **Trova, cerchia e leggi i suoni: CA, CE, CHE, CI, CO, GI, GO.**

**Attività:** riconoscimento delle sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificazione dei grafemi corrispondenti ai fonemi e le sillabe.

### **Ascolta e completa.**

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità primaria di scrittura.

### **Unisci le lettere uguali.**

**Attività:** collegare lettere uguali scritte in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati stampatello maiuscolo e minuscolo.

## *I numeri*

### **Ascolta e scrivi i numeri.**

**Attività:** dettato dei numeri.

**Obiettivo:** esercitare il riconoscimento dei numeri studiati.

## *Le lettere*

### **Come si chiama questa lettera?**

**Attività:** imparare il nome delle lettere.

**Obiettivo:** sviluppare il lessico.

### **Collega.**

**Attività:** riconoscere la stessa parola in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscimento dei formati.

## Esercizi online

### **Le parole di questo modulo**

CENTRO COMMERCIALE – TABACCHERIA – DENTIFRICIO – CASALINGHI

### **Collega le parole e le immagini.**

Oltre a riconoscere i capi d'abbigliamento collegandoli con la giusta immagine, questo esercizio permette l'esercitazione dei nomi dei colori.

### **Ascolta e scegli: chi è?**

Quest'attività collettiva si svolge come quella presente sul libro, ma permette l'esercitazione dei nomi dei colori.

### **La lista della spesa.**

Questa attività offre una serie di flash card con nomi di negozi ancora non introdotti e immagini di oggetti. Per prima cosa, quindi, l'insegnante mostra queste scritte e guida alla lettura delle nuove parole. Poi si avvia la conversazione chiedendo cosa vendono questi negozi. Si può anche arricchire l'esercizio aggiungendo altri nomi di negozi conosciuti dagli studenti.

Utilizzando le flash card che raffigurano gli oggetti, l'insegnante chiede dove si possono comprare, poi le distribuisce ai partecipanti e li invita a preparare a coppie dei brevi dialoghi per acquistarli.

Un'altra variante del gioco consiste nel realizzare insieme una lista della spesa, generica o relativa a un negozio preciso. Inizia l'insegnante dicendo per esempio *Devo comprare il pane*. Ogni studente aggiunge un oggetto da comprare. Quando non vengono più in mente cose da comprare, il gioco si ferma. Le flash card possono essere utilizzate come aiuto per avviare l'attività.

### **Trova, cerchia e leggi i suoni.**

## Modulo 9 • A pranzo mangiamo...

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: il cibo e i luoghi della ristorazione*

**Attività:** dialogo guidato sui pasti.

**Obiettivi:** a) introdurre il tema del modulo e motivare; b) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta.

L'insegnante chiede di descrivere le immagini e invita la classe a scambiare informazioni: *C'è un bar qui vicino? Molti italiani fanno colazione al bar la mattina, lei fa colazione al bar? Dove fa colazione? C'è una mensa dove lavora? C'è una mensa nella scuola dei suoi bambini? Le piace la pizza? Va in pizzeria?*

Successivamente guida la classe e ogni singolo/a partecipante a completare il questionario.

### **Conta e rispondi.**

**Attività:** riportare per iscritto un'attività collettiva.

**Obiettivi:** a) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura; b) sviluppare la competenza orale; c) consolidare le competenze numeriche.

L'attività, svolta nel gruppo classe, produce una sorta di "rapporto statistico" delle abitudini alimentari della classe. L'insegnante produce una rappresentazione grafica della distribuzione nella classe tra chi pranza in casa e chi pranza fuori.

Chiede alla classe di dividersi in due gruppi, quelli che pranzano in casa e quelli che pranzano fuori e chiede: *qual è il gruppo più grande?* Indica poi nel grafico la porzione più grande e quella piccola, introducendo così l'idea di rappresentazione statistica.

### Impariamo

*Parlare: i pasti e gli alimenti*

#### **Osserva: quando lo mangi? Quando lo bevi?**

**Attività:** conversazione collettiva guidata.

**Obiettivi:** a) ampliare e consolidare il lessico; b) sviluppare la competenza orale; c) sviluppare il confronto interculturale.

L'insegnante ricorda i nomi dei pasti ed esercita il lessico attraverso la domanda: *Che cos'è? Il pesce. Quando lo mangi? Che cosa si mangia a colazione nel Suo paese? E in Italia, lo sa?*

#### **Osserva.**

**Attività:** conversazione collettiva guidata.

**Obiettivi:** a) ampliare e consolidare il lessico; b) sviluppare la competenza orale; c) sviluppare il confronto interculturale.

L'insegnante avvia l'attività: *Nella mia cucina c'è sempre... Nel mio frigo c'è sempre... ; è opportuno presentare immagini di diversi alimenti o oggetti, della cucina italiana e delle cucine di altri paesi. L'attività può essere utilizzata per consolidare la struttura c'è/ci sono.*



*Fare la spesa*

**Osserva: Dove fai la spesa?**

**Attività:** conversazione collettiva guidata.

**Obiettivi:** a) ampliare e consolidare il lessico; b) sviluppare la competenza orale: descrivere azioni quotidiane e chiedere preferenze; c) preparare alla successiva attività di ascolto.

Le immagini avviano una conversazione guidata sui temi toccati anche nel successivo ascolto: tipo di esercizio commerciale preferito e motivazione; abitudini (es. in quale giorno si preferisce fare la spesa); fare la spesa da soli, con la famiglia, con amiche/amici.

**Ascolta e osserva.**

**Attività:** ascolto e conversazione.

**Obiettivi:** a) ampliare e consolidare il lessico; b) sviluppare la competenza orale: chiedere e dare informazioni, collocare nello spazio.

Prima di introdurre l'attività, l'insegnante chiede alla classe di descrivere l'interno di un supermercato: gli scaffali, i reparti, la distribuzione delle merci nei reparti; aiuta la descrizione presentando poi fotografie di un interno del supermercato con la segnaletica dei reparti.

Prepara dei cartoncini con le scritte "Frutta e verdura", "Pescheria", "Macelleria", "Ascensore" e/o altri, e li dispone nell'aula. Simula poi i micro-dialoghi di richiesta di informazione con gli studenti.

Chiede ai partecipanti di eseguire a coppie il role-play, modificando di tanto in tanto la disposizione dei "reparti".

**Traccia n.65**

- Scusi, dov'è il reparto della frutta?  
- Lì a sinistra.

- Scusi, dov'è il reparto macelleria?  
- In fondo a destra.

- Sa dov'è l'ascensore per il parcheggio?  
- Là. Dopo il reparto frutta.

**Ascolta.**

**Attività:** ascolto.

**Obiettivo:** addestrare all'ascolto di voci riprodotte.

Si consiglia di seguire il percorso precedentemente illustrato, dal pre-ascolto, alla comprensione globale e analitica, guidato da domande dell'insegnante.

**Traccia n.66**

- Io vado a fare la spesa al supermercato qui vicino. Vieni anche tu?  
- Sì, volentieri. Oggi è sabato, faccio sempre la spesa al sabato al supermercato, la roba è buona e costa meno.

**Rispondi.**

**Attività:** comprendere una domanda e indicare la giusta risposta.

**Obiettivo:** verificare la comprensione del testo.

*Lettura globale*

### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

*Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

### Completa.

**Attività:** scrittura di lettere e sillabe.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi, c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe), d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio); e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, ecc.).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. Invita gli studenti a copiare le parti della parola evidenziate.

*Consapevolezza fonologica*

### Ascolta le parole e indica quali suoni contengono.

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento fonema-grafema.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica.

L'insegnante pronuncia le parole prima a velocità naturale, poi scandendole, e riempie la casella corrispondente al suono che contengono, ripetendolo. Invita a continuare l'esercizio. La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi.

**Traccia n.67**

Strisce pedonali, scuola, sciarpa, scarpa, prosciutto, bosco.

*Lettura analitica*

### Leggi.

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

*I numeri*

### Ascolta, ripeti e leggi i numeri.

**Attività:** ascoltare, leggere e ripetere i numeri.

**Obiettivo:** imparare nuovi numeri.

Prima di procedere all'ascolto, verificare quali numeri sono già noti.

### Mettiamo in pratica

*In cucina*

### Ascolta e metti in ordine.

**Attività:** ascoltare ed eseguire un compito.

**Obiettivi:** a) sviluppare la capacità di ascolto dal vivo di brevi monologhi; b) sviluppo della competenza orale: descrizione di procedure (la ricetta).

In fase di pre-ascolto, l'insegnante verifica la conoscenza delle parole necessarie a descrivere le fotografie. È opportuno avere più copie delle singole fotografie ritagliate. Specifica che le fotografie descrivono la preparazione di un piatto tipico della cucina italiana e invita la classe, divisa in piccoli gruppi, a immaginare come si cucina, ordinando le fotografie da sinistra a destra e nominando quanto possibile l'azione (se necessario, suggerire le parole mancanti). Ciascun gruppo tiene davanti a sé la sequenza prodotta.

In fase di ascolto, l'insegnante legge la ricetta (o la fa ascoltare dalla traccia registrata) e invita i gruppi a verificare la sequenza prodotta. Dopo l'ascolto, i diversi gruppi controllano insieme la correttezza delle sequenze prodotte.

L'insegnante guida poi la classe alla scrittura dei numeri sul libro. Infine chiede ai membri dei singoli gruppi di alzare a turno le fotografie in ordine sequenziale descrivendo l'operazione.

#### **Traccia n.69**

Ricetta degli spaghetti aglio, olio e peperoncino

Mettere una pentola con l'acqua sul fuoco e quando l'acqua bolle, aggiungere il sale e buttare gli spaghetti.

Mescolare ogni tanto gli spaghetti dentro l'acqua.

Intanto preparare una padella con olio caldo e aggiungere l'aglio.

Aggiungere il peperoncino nella padella.

Scolare gli spaghetti dalla pentola e versarli nella padella.

Terminare la cottura degli spaghetti nella padella insieme al condimento.

#### **Parla.**

**Attività:** conversazione libera collettiva.

**Obiettivi:** sviluppare a) la competenza orale; b) il confronto interculturale.

L'insegnante promuove una conversazione libera a partire dalle immagini. I temi possono essere: i piatti tradizionali, la facilità/difficoltà di trovare gli ingredienti, i luoghi in cui si possono trovare gli ingredienti, le occasioni in cui questi piatti sono cucinati, le varianti rispetto alla ricetta tradizionale.

#### **Scrivi la lista della spesa.**

**Attività:** scrittura di appunti.

**Obiettivo:** avviare all'uso della scrittura per sé, come la lista della spesa.

Insieme alla classe l'insegnante decide un piatto da cucinare, chiede di elencare gli ingredienti necessari e li scrive alla lavagna; invita poi i/le partecipanti a copiarla.

Invita poi ciascuno a scrivere in autonomia almeno un alimento da acquistare.

#### **Leggi e collega: che cosa c'è nel frigo? E nella dispensa?**

**Attività:** collegamento logico tra cibi e luoghi in cui riporli.

**Obiettivo:** leggere nuove parole.

#### **Che cosa cucini per le feste?**

**Attività:** conversazione collettiva.

**Obiettivo:** sviluppare il confronto interculturale.

Con l'aiuto delle immagini, l'insegnante avvia la conversazione chiedendo dettagli sui piatti e sulle feste tradizionali dei Paesi di provenienza dei partecipanti al corso.

#### *Formule per parlare*

### Come si dice?

**Attività:** dialogo su traccia.

**Obiettivo:** sviluppare la competenza orale, esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso precedentemente illustrato.

#### Traccia n.70

- Vorrei un chilo di mele.

- Ecco, sono belle mature...

- Io prendo un cappuccino. E tu?

- Anch'io. Due cappuccini, per favore. Quant'è?

- Mi dà un chilo di pane?

- Bianco o integrale?

- Bianco, grazie.

### Ripassiamo

#### Trova le parole.

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura globale.

#### Ascolta e forma le parole.

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica, b) unire le catene fonematiche in parole.

#### Trova e cerchia: SE, SCE, SPA, SCA, SO.

#### Trova, cerchia e leggi i suoni: SCA, SCI, SCO, SI, SO.

**Attività:** riconoscimento delle sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificazione dei grafemi corrispondenti ai fonemi e le sillabe.

#### Ascolta e completa.

**Attività:** ascoltare e riconoscere la giusta forma scritta.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità primaria di scrittura.

#### Osserva e rispondi.

**Attività:** descrizione di un'immagine.

**Obiettivi:** a) consolidare il lessico; b) sviluppare la capacità orale.

### I numeri

#### Ascolta e scrivi i numeri.

**Attività:** dettato di numeri.

**Obiettivo:** consolidare la scrittura dei numeri.

### Le lettere

### Unisci le lettere uguali.

**Attività:** collegare lettere uguali scritte in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati stampatello maiuscolo e minuscolo.

### Collega.

**Attività:** riconoscere la stessa parola in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscimento dei formati.

## Esercizi online

### Le parole di questo modulo

ASCENSORE – SCONTO – SCALE – USCITA

### Inventa la ricetta.

L'insegnante chiede a ogni studente: *Che cosa c'è nel tuo frigo oggi?* Si avvia così una conversazione per esercitare il lessico imparato. A questo punto la classe viene divisa in gruppetti da 3 o 4 persone e l'insegnante presenta una nuova situazione: arriva un amico all'improvviso, bisogna preparare un pranzo con quello che tutti insieme avete a casa. I gruppi discutono tra loro un possibile menu con gli ingredienti a disposizione. Se necessario, prendono appunti per il menu. Al termine del gioco ciascun gruppo riferisce alla classe il proprio menu.

Un'altra variante dell'esercizio consiste nel procurarsi immagini di diversi alimenti e condimenti e distribuirli ai gruppetti. Ogni gruppetto deve preparare un piatto con quei soli ingredienti e poi esporlo alla classe.

### Leggi i prezzi.

L'insegnante invita gli studenti a leggere i prezzi. Sulla base delle immagini si può anche avviare una conversazione con domande: *Quali sono i pantaloni più costosi? Quali scarpe costano meno? Quali compreresti? Quali ti piacciono di più?*

### Leggi i cartelli.

L'obiettivo di questa attività è il riconoscimento di icone, cartelli e segnali già studiati nel modulo o non ancora studiati.

L'insegnante presenta inizialmente le icone già viste: scale, uscita, ascensore. Divide gli studenti in gruppi e chiede di abbinare scritta e icona. Eventualmente in ogni flash card c'è anche lo spazio per scrivere la scritta. Poi l'insegnante consegna cartelli nuovi e chiede ai gruppi di identificarli e scrivere sotto a ognuno il significato. L'attività si può svolgere anche in forma di competizione a tempo tra i gruppetti. Per arricchire l'attività, l'insegnante può procurarsi in autonomia altri segnali o cartelli reali.

### Trova e cerchia: SE, SCE, SPA, SCA, SO.

## Modulo 10 • Non mi sento bene

### Parliamo di...

*Entrare in argomento: il medico di famiglia*

**Attività:** dialogo guidato sul medico di famiglia.

**Obiettivi:** a) introdurre il tema del modulo e motivare; b) produrre il discorso orale in cui radicare l'acquisizione della lingua scritta.

L'insegnante chiede di descrivere le immagini e avvia una conversazione a partire dalle domande riportate, invitando a condividere le proprie esperienze in merito alla sanità in Italia.

### Impariamo

*I servizi sanitari*

#### **Copia il nome e rispondi.**

**Attività:** scrittura ed educazione all'uso di strumenti sanitari.

**Obiettivi:** a) ampliare e consolidare il lessico; b) sviluppare la competenza orale; c) confronto interculturale.

L'insegnante verifica la familiarità con i documenti, gli strumenti e gli oggetti presentati ed eventualmente spiega il loro uso: *Quando/dove usa la ricetta? Sa dov'è l'ospedale più vicino? Conosce l'ospedale di ...? Che cosa fa quando è malato/a?*

Infine chiede di copiare i nomi degli oggetti presentati.

*Scegliere il medico di famiglia*

#### **Parla con la classe.**

**Attività:** conversazione collettiva.

**Obiettivo:** preparare al successivo ascolto.

L'insegnante verifica la conoscenza delle specializzazioni mediche presentate: il medico di famiglia, il ginecologo e il pediatra.

#### **Ascolta.**

**Attività:** ascolto di un testo registrato.

**Obiettivo:** imparare ad ascoltare.

Si consiglia di seguire il percorso in precedenza illustrato, dalla fase di pre-ascolto a quelle di comprensione globale e analitica. In fase di pre-ascolto, l'insegnante contestualizza il testo: *ora vi leggo queste informazioni sul medico di famiglia e il pediatra.*

#### **Traccia n.74**

Il medico di famiglia

Chi assiste?

Il medico di famiglia assiste gratuitamente tutti quelli che hanno più di 14 anni.

Che cosa fa?

Fa le visite mediche, prescrive i farmaci (le medicine), gli esami medici, fa richiesta per le visite specialistiche, scrive i certificati di malattia per chi lavora e per chi va a scuola.



Il pediatra  
Chi assiste?  
Assiste i bambini fino ai 14 anni.

#### Rispondi.

**Attività:** vero o falso.

**Obiettivo:** verificare la comprensione del testo ascoltato.

#### Leggi.

**Attività:** sviluppare le competenze di lettura in contesti quotidiani e sociali.

**Obiettivo:** leggere globalmente di un testo informativo.

Prima di leggere, l'insegnante può far ascoltare il testo leggendolo lentamente. Poi contestualizza il testo: *ora vi leggo queste informazioni su come scegliere il medico di famiglia.*

#### Rispondi e indica.

**Attività:** comprensione del testo.

**Obiettivo:** verificare la comprensione del testo letto in precedenza.

L'insegnante chiede di indicare tra gli oggetti rappresentati quelli necessari alla scelta del medico di famiglia, in base alle informazioni del testo letto in precedenza.

#### Compila con i tuoi dati

**Attività:** scrittura di dati anagrafici.

**Obiettivi:** a) sviluppare le competenze di scrittura in contesti quotidiani; b) sensibilizzare agli usi sociali della scrittura.

L'insegnante introduce l'esercizio spiegando che la scheda da compilare è l'autocertificazione di residenza necessaria alla scelta del medico di famiglia. Si può provare a svolgere l'attività individualmente, senza la guida dell'insegnante.

#### *Letture globale*

#### Leggi e collega.

**Attività:** riconoscimento a vista di alcune parole.

**Obiettivo:** costruire un vocabolario di parole lette globalmente.

*Scrivere: corrispondenza grafema-fonema, abilità primarie di scrittura*

#### Completa.

**Attività:** scrittura di lettere e sillabe.

**Obiettivi:** sviluppare a) la consapevolezza fonologica, b) l'abilità di codificare fonemi in grafemi, c) la capacità di unire i fonemi in unità (sillabe), d) le capacità psicomotorie di base (tracciare le lettere su un foglio), e) l'apprendimento delle convenzioni di scrittura (da sinistra a destra, uguale dimensione delle lettere, ecc.).

L'insegnante legge ad alta voce le parole obiettivo, prima a velocità naturale, poi sillabandole, infine lettera per lettera. Invita gli studenti a copiare le parti della parola evidenziate.

#### *Consapevolezza fonologica*

#### Ascolta le parole e indica quali suoni contengono.

**Attività:** riconoscimento del suono e abbinamento fonema-grafema.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica.

L'insegnante pronuncia le parole prima a velocità naturale, poi scandendole, e riempie la casella corrispondente al suono contenuto, ripetendolo. Invita a continuare l'esercizio. La correzione può essere svolta a coppie o in piccoli gruppi.

**Traccia n.75**

Maglione, olio, montagna, schiena, castagna, legno, bottiglia.

*Letture analitica*

**Leggi.**

**Attività:** lettura di parole nuove.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura analitica.

## **Mettiamo in pratica**

*Informarsi sulla salute*

**Ascolta.**

**Attività:** ascolto di un testo registrato.

**Obiettivi:** a) sviluppare la capacità di ascolto; b) sviluppare la competenza orale: informarsi sulla salute.

Si consiglia la procedura precedentemente illustrata: dal pre-ascolto alla comprensione globale e analitica attraverso domande guidate.

**Traccia n.76**

- Come stai?
- Mi fa male un ginocchio.
- Mi dispiace.

**Ascolta e abbina.**

**Attività:** introduzione delle malattie più comuni.

**Obiettivi:** presentare e consolidare lessico e strutture.

L'insegnante chiede di descrivere le immagini e verifica le conoscenze pregresse degli studenti. Legge le frasi (o utilizza la traccia audio) e chiede alla classe, divisa a coppie, di individuare l'immagine corrispondente e di scrivere i numeri corrispondenti sulle immagini.

*Formule per parlare*

**Come si dice?**

**Attività:** dialogo su traccia.

**Obiettivo:** sviluppare la competenza orale, esercitare formule sociali.

Si consiglia il percorso precedentemente illustrato.

**Traccia n.78**

- Come stai?
- Oggi non mi sento bene. Ho un terribile mal di testa.
- Mi dispiace!

- Come va?
- Oggi sto meglio, grazie! E tu?
- Bene!
  
- È passata l'influenza a tuo marito?
- No, è ancora a letto con la febbre.
- Fagli gli auguri!

## **Ripassiamo**

### **Leggi e collega.**

**Attività:** introduzione di nuove parole.

**Obiettivi:** studiare il lessico: vestiti e parti del corpo.

L'insegnante presenta le parole nuove, chiede di ripeterle ad alta voce e di indicare l'immagine corrispondente (o un esemplare presente in classe). Poi chiede di abbinare ogni capo d'abbigliamento individuato alla parte del corpo corrispondente. Anche qui si può chiedere di indicare dov'è sul proprio corpo.

### **Trova le parole.**

**Attività:** ritrovare le parole in testi autentici.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità di lettura globale.

### **Ascolta e forma le parole.**

**Attività:** comporre le parole a partire dalle sillabe.

**Obiettivi:** a) sviluppare la consapevolezza fonologica, b) unire le catene fonematiche in parole.

### **Trova e cerchia: NO, LE, GLI, GNO.**

### **Trova, cerchia e leggi i suoni: GNA, GNO, GLIO, QUI.**

**Attività:** riconoscimento delle sillabe.

**Obiettivo:** sviluppare la consapevolezza fonologica, con l'identificazione dei grafemi corrispondenti ai fonemi e le sillabe.

### **Metti le parole al posto giusto.**

**Attività:** comprendere le parole e collegarle in modo logico all'ambito di appartenenza.

**Obiettivi:** a) rafforzare il lessico; b) sviluppare strategie di studio del lessico.

## *Le lettere*

### **Unisci le lettere uguali.**

**Attività:** collegare lettere uguali scritte in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati stampatello maiuscolo e minuscolo.

### **Collega.**

**Attività:** riconoscere la stessa parola in formati diversi.

**Obiettivo:** riconoscere i formati.

## **Esercizi online**

### **Le parole di questo modulo**

FIGLIO – MOGLIE – COGNOME – SIGNORE

### **Leggi e collega.**

L'insegnante legge, se possibile con l'aiuto di uno studente, i dialoghi riportati. Avvia la comprensione facendo delle domande per ogni dialogo: *chi sta parlando? Di che cosa ha bisogno? A chi sta parlando? Dove sono?* In base alla comprensione, chiede di abbinare ogni dialogo al contesto raffigurato nelle foto. Infine divide la classe in coppie e chiede di eseguire i dialoghi.

Per rendere l'attività più complessa, l'insegnante può portare in classe confezioni vuote di medicinali generici (pastiglie, compresse, creme, sciroppi) e distribuirli alle varie coppie. Presenta le medicine e chiede qual è il loro uso e quando si devono prendere. Poi invita ogni coppia a immaginare e recitare un dialogo (in ambulatorio o in farmacia) in base al medicinale che hanno. Ogni coppia può recitare il dialogo davanti al gruppo classe.

### **Ordina e descrivi.**

Questo esercizio prevede l'utilizzo delle flash card stampate, se possibile, in varie copie. Nella fase iniziale l'insegnante presenta in ordine casuale le varie immagini. Poi divide la classe in gruppi e distribuisce a ogni gruppo una copia di ciascuna immagine e chiede di metterle in ordine cronologico individuando una sequenza narrativa plausibile. I gruppi correggono insieme riportando le proprie sequenze narrative alla classe.

Esempio: *Luigi è malato, non sta bene. Va dal suo medico di famiglia, il medico lo visita, poi scrive una ricetta per la medicina. Luigi va in farmacia, chiede la medicina al farmacista, dà al farmacista la ricetta del medico e la sua tessera sanitaria, paga e torna a casa.*

### **Metti le parole al posto giusto.**

Data una serie di parole relative all'ambito della sanità, l'insegnante chiede di identificare a quale categoria appartengono (luoghi, persone, oggetti) e poi di spiegarne il significato.

### **Trova, cerchia e leggi i suoni.**