



Nuovo Contatto C1

Gioco

Livello C1

I prefissi

1. Abbina i prefissi al loro significato. Segui l'esempio.

1. [F] S (sfuggire, scucito, spiovere)

2. [___] BIS (biscotto)

3. [___] MICRO, MINI (microcredito)

4. [___] IPO, SOTTO (ipovedente)

5. [___] MAXI (maxischermo)

6. [___] ARCI, SUPER, IPER (ipercritico)

7. [___] MONO (monocellulare)

8. [___] ANTI (anticonformista)

A. Primo elemento di composti nominali e verbali in cui significa "inferiore", "posto sotto".

B. Primo elemento di composti, particolarmente attivo nel linguaggio scientifico, nei quali significa "uno, unico, costituito da uno solo ecc."

C. Prefisso di aggettivi cui conferisce valore superlativo.

D. Prefisso che in parole composte esprime contrasto, opposizione a teorie, dottrine, norme, posizioni politiche, culture, stati ecc.

E. Primo elemento di composti in cui indica dimensioni molto grandi.

F. Prefisso di largo uso e fortemente dinamico che, preposto a verbi, aggettivi e sostantivi (non iniziati per vocale), indica allontanamento e separazione, opposizione, privazione, assenza o cessazione.

G. Primo elemento di composti col significato di "due volte", "doppio"

H. Primo elemento di composti col significato di "piccolo", che riguarda cose piccole, di dimensioni ridotte al minimo.



2. Prova a scrivere la parola partendo dalla definizione. come nell'esempio.

1. Essere molto contento per qualcosa = arcicontento
2. Una persona senza vergogna (aggettivo) = _____
3. Appartamento piccolo = _____
4. Essere molto attivo (aggettivo) = _____
5. Essere contro l'intervento militare (aggettivo) = _____
6. Un cibo con poche calorie (aggettivo) = _____
7. Essere molto sensibile = _____
8. Non essere contento = _____
9. Appartamento con un solo locale = _____

HELP usa questi prefissi
(sono in ordine)
s, mini, super, anti, ipo,
iper, s, mono

3. Il piacere di scrivere.

Leggi il testo e preparati a scrivere un testo creativo. Segui le istruzioni dell'insegnante.

Il prefisso arbitrario

Basta una **s** a trasformare un "temperino" - oggetto quotidiano e trascurabile, per di più pericoloso e offensivo - in uno "stemperino", oggetto fantastico e pacifista, che non serve a fare la punta alle matite, ma a fargliela ricrescere quand'è consunta. Con rabbia dei cartolai e dell'ideologia consumistica. [...] Il prefisso **bis** ci regala la "bispenna" che scrive doppio (e forse serve a scolari gemelli...) la "bispipa", per fumatori accaniti, la "bisterra..." [...]

Possiedo, nei miei archivi, un "antiombrello", ma non sono ancora riuscito a immaginarne un uso pratico. [...] Particolarmente produttivi mi sembrano i prefissi più freschi, nati nel ventesimo secolo. Come **micro**. Come **mini**. Come **maxi**. Eccovi - sempre gratis - un "microippopotamo" (si alleva in casa, nell'acquario); un "minigrattacielo", che sta in un "minicassetto" ed è abitato solo da "minimiliardari"; una "maxicoperta", capace di coprire, d'inverno, tutta la gente che muore di freddo....

Da "Grammatica della fantasia, di Gianni Rodari, Einaudi 2013 p. 47-49



Soluzioni e istruzioni per l'insegnante

Attività per riflettere sul significato dei prefissi (anche) attraverso l'uso creativo della lingua, da proporre dopo la riflessione sui prefissi di negazione dell'unità 8 e o dei prefissi di intensità dell'unità 10 di Nuovo Contatto C1.

Esercizio 1.

Questo esercizio permette di proporre l'intero percorso di queste pagine anche nel caso in cui non abbiate affrontato l'uso dei prefissi nel volume.

1.F. ; 2.G. ; 3.H. ; 4.A. ; 5.E. ; 6.C. ; 7.B. ; 8.D.

Esercizio 2.

1. Svergognato ; 2. Miniappartamento ; 3. Superattivo ; 4. Antimilitarista ; 5. Ipocalorico
6. Ipersensibile ; 7. Scontento ; 8. Monolocale.

Esercizio 3.

Potete decidere di far svolgere questa attività singolarmente, a coppie o a piccoli gruppi, a seconda del tempo a disposizione e della creatività dei vostri studenti.

L'obiettivo è quello di scrivere un testo creativo partendo dalla creazione casuale di un parola con prefisso (il "prefisso arbitrario" descritto da Gianni Rodari).

Fotocopiate e ritagliate le schede A e B.

Fate pescare ai vostri studenti un bigliettino "A" e uno "B".

Esempio: ANTI / FORBICI = "antiforbici". A cosa servono le "antiforbici"?

Esaurito il tempo necessario alla scrittura invitate gli studenti a leggere a voce alta i loro elaborati.

Potete anche decidere di ritirare le produzioni scritte e valutarle per scegliere il testo più creativo della classe (potete eventualmente utilizzare la griglia proposta qui sotto per l'attribuzione del punteggio).

In questo caso precisate agli studenti che non sarà importante solo la correttezza morfosintattica del testo, ma anche e soprattutto la sua originalità. Dedicate del tempo, in una lezione successiva, alla lettura e analisi dei testi, e alla proclamazione del vincitore.

Un'altra possibilità è quella di far scegliere agli studenti stessi, per votazione, il testo più interessante ed originale.

Griglia per la correzione delle produzioni scritte

	PUNTEGGIO
Originalità	x/6
Correttezza morfo-sintattica	x/3
Ortografia e punteggiatura	x/1
Totale	x/10



Scheda A - prefissi da ritagliare

S	BIS	MICRO
MINI	IPO	SOTTO
MAXI	ARCI	IPER
SUPER	MONO	ANTI



Scheda B - Parole da ritagliare (da stampare a colori su carta bianca, o in B/N su carta colorata).

FUNGO	FORBICI	TROMBA
BAMBINO	LAVATRICE	TELEFONO
MOKA	PROFESSORE	BORSA
STUZZICADENTI	PENNA	GOMMA
GIORNALE	DISCOTECA	SUPERMERCATO
SCARPONI	CHITARRA	SPUGNA
LAVORO	GATTO	CASSAFORTE
REGINA	TEATRO	BUROCRAZIA
BOTTIGLIA	CUORE	CITTA'
UOVO	BANCA	STIVALI

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

www.loescher.it/italianoperstranieri
italianoperstranieri@loescher.it