



Se Pinocchio fosse stato...

Obiettivo

Praticare il periodo ipotetico del III tipo.

Svolgimento

L'insegnante mostra agli studenti i seguenti disegni e conduce un brainstorming per ricostruire brevemente le vicende della fiaba di Pinocchio.

Subito dopo l'insegnante chiede loro:

“Cosa sarebbe successo se Pinocchio fosse stato di metallo?”

“Cosa sarebbe successo se Pinocchio non avesse incontrato il gatto e la volpe?”,
ecc.

Guardando i disegni, gli studenti devono, insieme all'insegnante, pensare ad alcune domande (solo alle domande).

Successivamente l'insegnante divide gli studenti in piccoli gruppi.

Ciascun gruppo deve reinventare la fiaba utilizzando il periodo ipotetico di III tipo. Alla fine viene “premiata” la fiaba più fantasiosa.



1



2



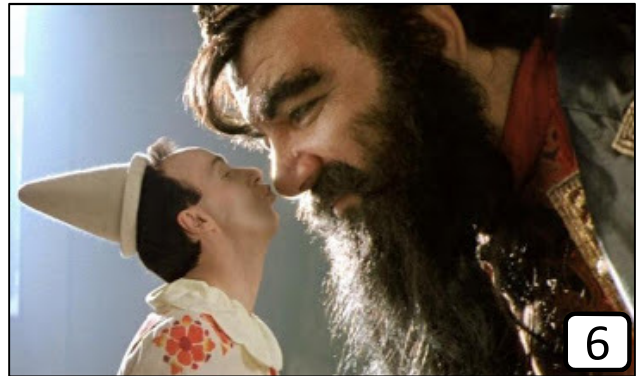
3



4



5



6



7



8



9

1. Geppetto e Pinocchio bambino.

3. La Fata Turchina

5. Pinocchio e i carabinieri.

- Le immagini 1, 2, 3, 4, 5 sono tratte dalla versione televisiva intitolata "Le avventure di Pinocchio" realizzata dal regista Luigi Comencini nel 1972. La versione integrale di 5 ore è disponibile in DVD (Copyright Multimedia San Paolo 2002).

6. Pinocchio e Mangiafuoco.

- L'immagine è tratta dal film "Pinocchio", interpretato e diretto da Roberto Benigni nel 2002. Il film è disponibile in DVD (Copyright Eagle Pictures SPA).

7. La semina delle monete d'oro.

- L'immagine rappresenta uno dei murales che decorano le pareti delle case di Vernante, un paese della val Vermentagna, in Piemonte. Nel paese morì Attilio Mussino, uno dei più famosi illustratori di Pinocchio.

8. La balena.

- La fotografia è stata realizzata nel Parco dedicato a Pinocchio che sorge a Collodi, in Toscana, paese natale di Carlo Lorenzini (conosciuto come Carlo Collodi), l'autore del libro.

9. Il Grillo Parlante.

- Il disegno è stato realizzato da Enrico Mazzanti, l'illustratore della prima edizione in volume di Pinocchio.