

Intervista a Max Nardari



1. Prima di ascoltare l'intervista al regista Max Nardari, scrive le seguenti parole sopra al loro significato. Segui l'esempio.

il regista / lo sceneggiatore / il produttore / ~~la trama~~
 il cortometraggio / girare un film

la trama

l'insieme degli eventi che formano una storia

la persona che dirige un film, uno spettacolo teatrale o televisivo

riprendere gli attori e le scene con la macchina da presa

la persona che si occupa dell'aspetto economico di uno spettacolo

breve film

la persona che scrive i dialoghi di un film o di un'opera teatrale

2. Traccia 1

Ascolta la prima parte dell'intervista e indica se le affermazioni sono vere o false. Correggi quelle false.

	V	F
1. Max Nardari ha iniziato a girare i primi video all'università.		
2. Si è laureato a Bologna con una tesi su Almodóvar.		
3. Negli anni si è occupato solo di video.		
4. Ha lavorato e lavora anche come sceneggiatore.		
5. Il percorso formativo che lo ha portato al cinema è stato lineare e veloce.		

3. Traccia 2

Ascolta la seconda parte dell'intervista e rispondi alla domanda.

Perché Max Nardari ha scelto la commedia come genere cinematografico?

.....

.....

.....

4. Attività orale a coppie.
Osservate la locandina del film
DI TUTTI I COLORI
Secondo voi, di che cosa parla?
Che cosa significa per voi
"di tutti i colori"?





5. Traccia 3

Ascolta la terza parte dell'intervista e scegli la risposta corretta.
Verifica poi le tue ipotesi dell'attività 4.

1. Girare il film "Di tutti i colori"...

- a. è stato difficile per questioni logistiche.
- b. è stato difficile per le diversità culturali.
- c. non è stato semplice per la scelta di attori di diverse culture.

2. La scelta del genere commedia...

- a. ha creato un'atmosfera piacevole durante le riprese del film.
- b. ha permesso di superare le diversità culturali.
- c. ha permesso di girare il film in Italia.

3. Il film "Di tutti i colori"...

- a. ha un cast solo italiano, ma è stato girato in Russia.
- b. è stato girato solo in Russia.
- c. in Italia è molto richiesto ai festival.

6. Traccia 4

Ascolta la quarta parte dell'intervista e rispondi alle domande.

Quali sono gli aspetti comuni fra la cultura russa e quella italiana venuti fuori girando il film?

.....
.....

2. A che cosa ha portato il rapporto artistico che è nato girando il film?

.....
.....

7. Traccia 5

Ascolta l'ultima parte dell'intervista e rispondi alle domande.

Qual è il cortometraggio che Max Nardari consiglia a chi studia la lingua italiana?

.....

2. Perché?

.....

Il cortometraggio consigliato da Max Nardari è visibile sul sito di Rai Cinema Channel:
<http://www.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-d0573dc6-f184-4cd0-a66c-421fc1ce3118.html>



SUGGERIMENTI PER L'INSEGNANTE

Attività 4

Partendo dalla locandina e dal titolo del film, l'insegnante può lavorare su espressioni come *Succederne di tutti i colori*, *farne di tutti i colori*, *dirne di tutti i colori*.

Attività 5

Prima o dopo l'attività 5, si potrebbe dedicare una piccola introduzione/discussione sulla "commedia corale", su che cos'è, sul perché negli ultimi anni sta avendo tanto successo all'estero e in Italia.

SOLUZIONI

Attività 1

la trama = l'insieme degli eventi che formano una storia

il regista = la persona che dirige un film, uno spettacolo teatrale o televisivo

girare un film = riprendere gli attori e le scene con la macchina da presa

il produttore = la persona che si occupa dell'aspetto economico di uno spettacolo

il cortometraggio = breve film

lo sceneggiatore = la persona che scrive i dialoghi di un film o di un'opera teatrale

Attività 2

1/F - Max Nardari ha iniziato a girare i primi video a 17/18 anni.

2/V

3/F - Parallelamente ai video e al cinema si è occupato anche di musica, scrivendo dei testi e girando dei videoclip.

4/V

5/F - Il percorso per arrivare a specializzarsi nella commedia non è stato veloce, ma ci è arrivato pian piano.

Attività 3

La commedia ha un linguaggio fresco e immediato. Il linguaggio della commedia è universale, arriva a tutti e riesce a far comprendere anche tematiche più "pesanti".

Attività 4 - Risposta aperta.

Attività 5 - 1. b. ; 2. b. ; 3. c.

Attività 6

1. Il gusto per gli ambienti belli.

2. Il rapporto che si è creato con i russi, girando il film, ha dato vita al festival del cinema italo-russo, il "Premio Felix", che si tiene ogni anno a Milano.

Attività 7

1. Il cortometraggio "Noi e gli altri"

2. Perché parla delle diversità e di come superare i pregiudizi.